

Écrit par le 15 novembre 2024

Écouter du jazz à l'heure du thé ce dimanche à l'AJMI



Pour le deuxième tea jazz de l'année, le club de jazz avignonnais ([AJMI](#)) reçoit la saison 2 de « The Bridge »

The bridge ? Depuis 2013, The Bridge- le pont- a le projet de rapprocher durablement les musiciens français et nord Américains. A ce jour, le réseau rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, qui se sont répartis en quartettes et quintettes. Le dispositif prévoit ainsi que chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l'occasion de tournées conçues comme des voyages d'exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement.

The bridge 2.9 : cinq artistes en miroir

Côté France, Sakina Abdou, Julien Chamla et Julien Pontvianne. Côté Chicago, Coco Elysses tandis que la nigériane Ugochi Nwaogwugwu prête sa voix et sa vision poétique. Afro beat, néo soul, les frontières musicales sont élargies !

Ugochi Nwaogwugwu chant



Écrit par le 15 novembre 2024

Sakina Abdou saxophones, flûte à bec
Julien Pontvianne saxophone ténor, clarinette
Julien Chamla batterie, percussions
Coco Elysses percussions, diddley bow, voix

Dimanche 22 janvier 2023. Ouverture à 16h avec goûter partagé. Concert à 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Écrit par le 15 novembre 2024



Copyright Traci Lombre et Romain Al

Écrit par le 15 novembre 2024

Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais



Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé

En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche après-midi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

Betty Hovette en piano solo

Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à

Ecrit par le 15 novembre 2024

l'émotion par la beauté !

Dimanche 15 janvier 2023. 17h. Tarif unique. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Écrit par le 15 novembre 2024



Écrit par le 15 novembre 2024

Betty Hovette

Carte blanche au batteur Teun Verbruggen au club de jazz avignonnais



Après plusieurs annulations liées à la pandémie de Covid-19, Blind Io reprend la route des tournées ! Pour ce nouveau projet, Teun Verbruggen a choisi de s'entourer de musiciens d'horizons totalement différents. Tous l'inspirent, sont atypiques, et font fortement appel à l'imaginaire. Bram De Looze, pianiste virtuose, donne à sa musique des rebondissements surprenants et frais. En composition ou en improvisation, il parvient toujours à laisser son empreinte. Ingrid Laubrock, saxophoniste/compositrice basée à Brooklyn depuis 2009, explore les frontières entre les domaines musicaux et crée des univers sonores denses. Ikue Mori, connue à la fois pour son travail de soliste et ses collaborations avec des

Écrit par le 15 novembre 2024

groupes comme Hemophiliac et les bagatelles de John Zorn, offre un large éventail entre improvisations noise (Mike Patton) et musique lyrique abstraite minimale.

Jeudi 1er décembre. 20h30. 5 à 16€.AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Poésie et univers aquatique au club de jazz avignonnais ce vendredi



Le groupe Abhra réunit six improvisateurs mêlant leurs cultures d'origine et leur intérêt commun pour les textures sonores autour de textes de Henry David Thoreau (philosophe, poète, américain né en 1817).

Ils reviennent ici avec un nouvel album « Seven Poems on Water » paru le 21 octobre 2022 qui explore l'univers de l'eau. Sept poèmes venus de pays différents et écrits par des poètes et poétesses allant de la guinéenne Raquel Illonde, à l'américaine Emily Dickinson, en passant par le turc Nazim Hikmet et l'indienne Pryal Gagan.

Écrit par le 15 novembre 2024

Julien Pontvianne et Abhra nous plongent dans un univers délicat, intimiste, et continuent obstinément d'interroger le rôle de la voix, le timbre, le résonant, la mélodie ou les formes de la chanson. Julien Pontvianne : saxophone, composition ; Isabel Sörling : voix ; Francesco Diodati : guitare ; Adèle Viret : violoncelle ; Alexandre Herer : clavier et Matteo Bortone : contrebasse.

Vendredi 25 novembre. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



jeudi 13 octobre
«Champs de bataille»

20h30
16-12-8-5€

Christophe Rocher
clarinettes

Vincent Courtois
violoncelle

Edward Perraud
batterie

Loïc Vincent
editing photo,
projection

Yan Morvan
photographies

Un trio ? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinetriste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre

Ecrit par le 15 novembre 2024

photographique.

Quand l'improvisation se frotte à la réalité

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t-il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Du jazz poétique ce jeudi au club de jazz avignonnais

Dandy Dandie, un nom qui sonne élégamment

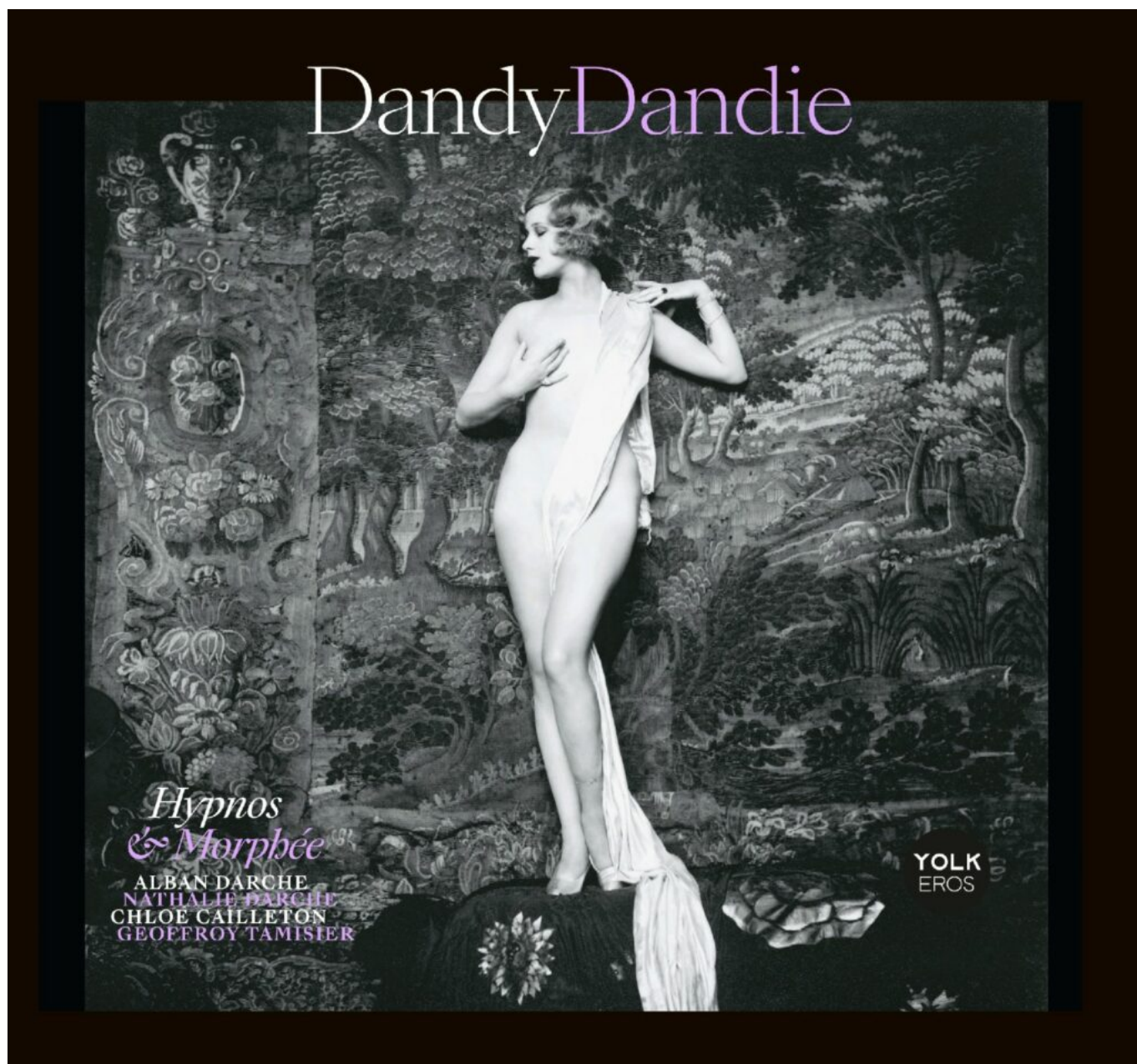
Dans ce quatuor paritaire (2 femmes, 2 hommes) , le saxophoniste Alban Darche assure les compositions et les arrangements. Le son qu'il impulse est sublimé par le chant de Chloé Cailleton qui illumine Baudelaireet même une composition de Jeanne Added !

Un quatuor flamboyant

Le trompettiste Geoffroy Tamisier et la pianiste Nathalie Darche avec son piano préparé achèvent de donner à ce quatuor le raffinement sonore qui trouvera son écho dans la jolie salle de l'AJMI.

Jeudi 12 mai. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Ecrit par le 15 novembre 2024



De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt,

Écrit par le 15 novembre 2024

voici le retour du **Son des Peuples**



Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais -Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

La Gare de Coustellet n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations

Le quintet norvégien Nakama dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou

Ecrit par le 15 novembre 2024

boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

Le programme complet

Jeudi 28 avril

The archetypal syndicate. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 29 avril

Oberon & go to the dogs ! 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

Samedi 30 avril

L'orchestre de l'arbre. 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

Mercredi 4 mai

Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre. 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.
Dune. 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégoz. MJC l'Archipop. Apt.

Jeudi 5 mai

Silence factory. 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.
Kari Ikonen Solo. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Vendredi 6 mai

Dancing birds. 19h. 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25
Yantras. 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

Samedi 7 mai

Les Impromptus musicaux en matinée dans le centre-ville d'Apt.

Key(s) one. 17h. MJC l'Archipop. Apt.

Iranhe. 19h. **Nakama.** 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Écrit par le 15 novembre 2024



Go to the dogs

(Vidéo) Opéra d'Avignon, Pannonica : une légende née à New York dans les années 1950

***Pannonica*, une histoire du jazz racontée et chantée par la comédienne Natalie Dessay avec le Zoot Octet à l'Opéra du Grand Avignon ce mardi 12 avril.**

Pendant plus de 30 ans, [Pannonica de Koenigswarter](#), riche héritière des Rothschild a veillé sur une communauté de musiciens jazzmen, désargentés pour la plupart. Bienfaitrice, mécène, fan de Bebop, elle leur a assuré un soutien indéfectible. [Thelénious Monk](#) écrit pour elle la superbe composition *Pannonica*, le pianiste Horace Silver *Nica's dream*. Elle a signifié pour beaucoup d'artistes l'amour, l'espoir, ou la

Écrit par le 15 novembre 2024

survie pure et simple.

Le rêve de tout musicien...

A défaut de rencontrer un tel mécène, les membres du Zoot Octet rêvaient de rencontrer cette histoire. Les 8 musiciens contactent l'auteur et metteur en scène Elsa Rooke et reconstituent le destin de Pannonica et de la naissance du Bebop en un spectacle poétique et musical. Le rêve du Zoot Octet devient réalité lorsque la grande comédienne Natalie Dessay découvre leur musique et leur projet.

Quand la parole s'immisce dans la musique...

Telle la baronne Pannonica qui s'est glissée sur la scène du jazz pour promouvoir les artistes, Natalie Dessay se glissera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon pour ponctuer les compositions originales du Zoot Octet, incarner cette grande mécène et évoquer une partie édifiante de l'histoire du jazz.

Le Zoot Octet, une bande de jeunes qui remet au goût du jour le cool jazz.

Neil Saidi - saxophone baryton et direction

Noé Codjia - trompette et direction

Thomas Gomez - saxophone alto

Ossian Macary - trombone

Clément Trimouille - guitare

Pablo Campos - piano

Clément Daldosso - contrebasse

David Paycha - batterie

Mardi 12 avril. 20h30. 5 à 30€. En Coréalisation avec l'AJMI. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) Une rencontre entre slam et jazz à l'AJMI club d'Avignon

Ce «Désir d'horizons» est un spectacle musical, un voyage conçu autour des dernières années de la vie de Jacques Brel.

Un jeune saxophoniste Maxime Atger a eu envie de nous entraîner sur les notes bleues de la Mer des Marquises pour raconter en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Brel.

Pour les mots du Grand Jacques, il y aura Dizzylez

On ne présente plus Dizzylez, homme aux multiples casquettes : rappeur, champion d'Europe de Slam,

Écrit par le 15 novembre 2024

initiateur poétique de soirées musicales... bien connu des scènes avignonnaises et que l'on croise souvent sur nos scènes locales. Il sera ici conteur, passeur des mots des dernières années de Jacques Brel.

Un spectacle musical conçu par Elena Rabotin pour la création de vidéo d'animation et la mise en scène

Avec Sébastien Lalisse au piano, Pierre-François Maurin à la contrebasse et Maxime Atger au saxophone. Amour des mots, des sons et de la poésie seront au rendez-vous de ce projet original.

Le concert commencera avec la restitution d'ateliers menés toute l'année auprès des élèves de 3ème du Collège Joseph Vernet.

Ce projet, qui s'inscrit dans le programme des Fabriques à Musique initié par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), a permis à une classe de 3e du Collège Joseph Vernet d'Avignon de participer au projet musical de Dizzilez et Maxime Atger. L'idée a été de marier le slam et la musique à l'occasion de 7 ateliers de 2h. Les collégiens sont ainsi devenus compositeurs interprètes et nous présentent leur travail en première partie du concert.

Jeudi 7 avril. Restitution d'ateliers. 20h. Puis concert «Désir d'horizons» à 20h30. 5 à 16 euros. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com