

Ecrit par le 22 juillet 2024

Ajmi Avignon, Piano à l'heure du thé



Piano solo à l'heure du thé au club de jazz avignonnais ce dimanche. Après une salle comble dimanche dernier avec la pianiste Perrine Mansuy, il faudra s'attendre encore à une belle jauge vue la renommée du pianiste invité : [Jozef Dumoulin](#).

Jozef Dumoulin s'est donné un défi, celui d'allier piano et Fender Rhodes pour en faire un voyage sans limite de temps et d'espace, où nous sommes tous invités à nous émerveiller. Le jeu unique et surprenant de Jozef Dumoulin, nous fait (re)découvrir le piano comme on ne l'avait jamais entendu. Le résultat est une collection de 14 pièces de musique très originales, » conçues comme un palais aux portes et portails magiques, permettant un voyage sans limite dans le temps et l'espace, ou – si l'on veut – au plus profond de soi ». Grâce au Fender Rhodes, aux synthétiseurs, à la guitare et voix, la musique du pianiste nous plonge dans une aventure sonore qui pousse à la rêverie. Il est souvent décrit comme le "magicien du piano", le "sorcier des claviers" ou comme un "spécialiste du Fender Rhodes".

Écrit par le 22 juillet 2024

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est d'en voir

Et les tea-jazz de janvier du club de jazz avignonnais se prêtent merveilleusement à la découverte sensible d'un artiste dans un exercice pourtant périlleux : le solo. La presse décrit sa musique comme "rêves de musique et musique de rêve", "une musique qui nous offre un mix subtile entre émotion et expérimentation".

Jozef Dumoulin : piano, Fender Rhodes, synthétiseurs, guitare, voix.

Dimanche 21 janvier. Goûter partagé. 16h30. Concert.17h. Tarif unique. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais

Ecrit par le 22 juillet 2024



Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'[AJMI](#) propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit...

La pianiste [Perrine Mansuy](#) est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

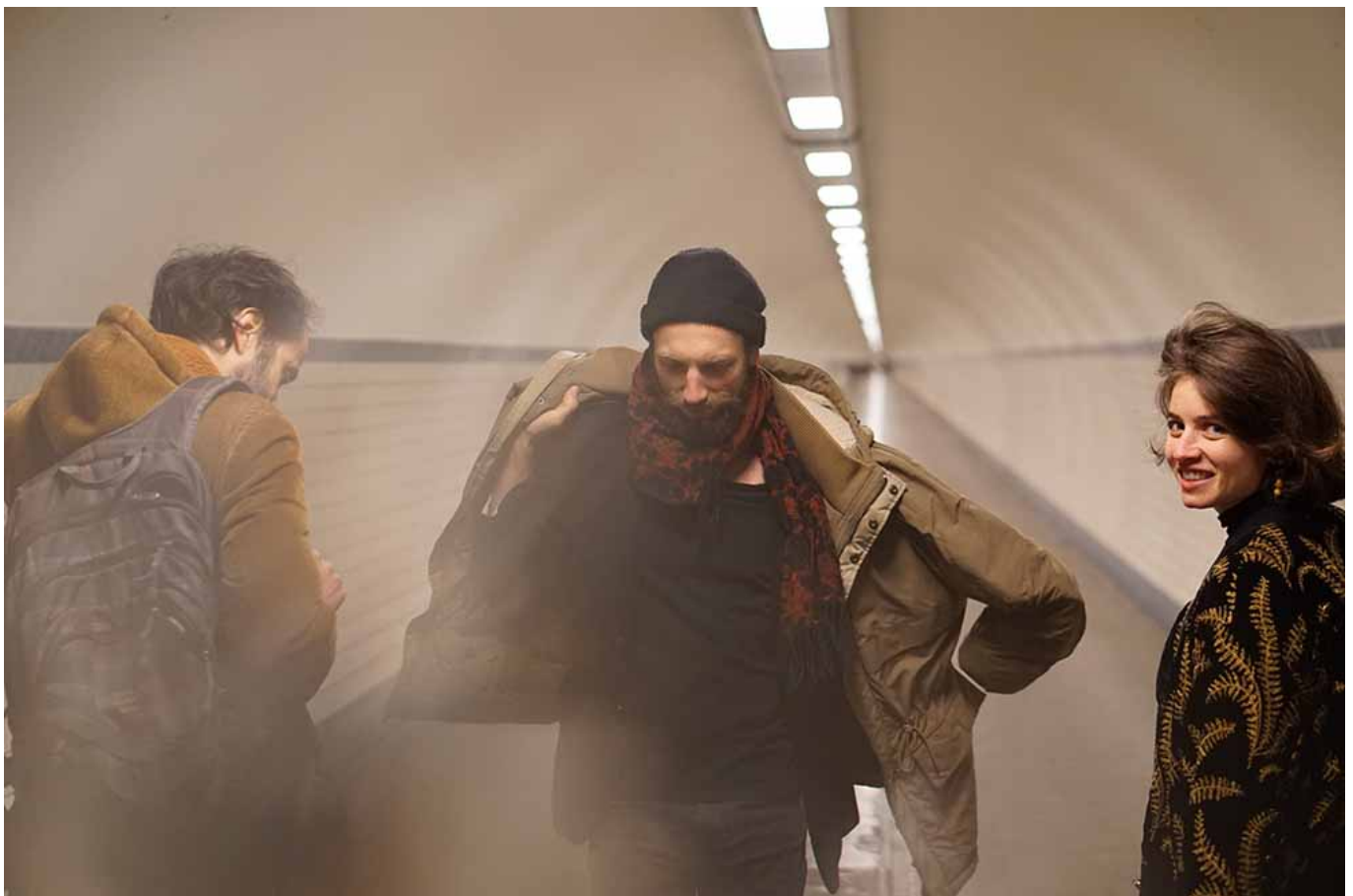
Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent

Ecrit par le 22 juillet 2024

du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

(Vidéo) Encore un beau trio au club de jazz avignonnais ce vendredi



Fur, c'est l'association de Hélène Duret (clarinettes), Benjamin Sauzereau (guitare) et Maxime Rouayroux (batterie).

Ecrit par le 22 juillet 2024

Ce trio sait très bien ce qu'il va vous raconter mais il ne sait pas encore comment il va vous le dire, il le découvre avec vous, au Fur et à mesure. Alors laissons nous emmener vers des paysages sonores inattendus, dans une posture contemplative où l'improvisation se mêle à la virtuosité de ces trois musiciens.

Vendredi 15 décembre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Ajmi : Un cor anglais dans un Bus électrique



Ce jeudi au club de jazz avignonnais, Le cor anglais et la contrebasse accompagnés de la batterie forment un trio insolite qui vous offrira un son brut, mystérieux pour accompagner vos rêveries les plus étranges. Un jazz complètement improvisé. Energie, prise de risque, poésie....Tout ce qu'on aime !!

Écrit par le 22 juillet 2024

Balthazar Naturel sera au cor anglais, Blaise Chevallier à la contrebasse et Baptiste Thiébault : batterie.

Les infos pratiques

Jeudi 7 décembre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr

(Vidéo) Concert d'exception au club de jazz avignonnais ce jeudi



Écrit par le 22 juillet 2024

La révolution de velours du saxophoniste Daniel Erdmann

En quête d'un son qu'il aime, Daniel Erdmann pense et crée sa révolution de velours. Il va pour cela intégrer son instrument au sein d'une histoire, un contexte sonore, avant de partir à la recherche d'instrumentistes. C'est aux côtés de Théo Ceccaldi et Jim Hart qu'il trouvera un jeu musical intense et dense. Fort d'improvisation et de sincérité, le projet se veut à l'image du groupe et de ses membres, qui s'approprient entièrement les compositions pour nous partager une histoire authentique.

[Daniel Erdmann's Velvet Revolution](#), Théo Ceccaldi : violon, Jim Hart : vibraphone, Daniel Erdmann : saxophone ténor *«Équilibrées dans la répartition des voix, on retrouve avec plaisir ces trois personnalités qui s'obligent à mettre en valeur le travail d'écriture plutôt que leurs prouesses instrumentales... »*Nicolas Dourlhés pour CitizenJazz.

Daniel Erdmann's Velvet Revolution. Jeudi 23 novembre 2023. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Ostrakinda, un trio inclassable

Ecrit par le 22 juillet 2024



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions

Aymeric Avice : trompette, bugle

Toma Gouband : batterie, percussions

Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

www.ajmi.fr

Écrit par le 22 juillet 2024

Les concerts du jeudi soir reprennent au club de jazz avignonnais



Le concert de ce jeudi invoque Chicago

En 2020, le trompettiste Christophe Leloil profite des circonstances particulières liées à la pandémie pour écrire le projet OpenMinded ; un nouveau quartet aux milles influences qui accueille la chanteuse de Chicago Julia Minkin. L'occasion d'un nouvel album produit par Arts et Musiques en Provence, à paraître sur le label ONDE distribution Inouïe/ RopeaDope. Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons et propose une grande variété musicale : Christophe Leloil : trompette, composition & direction. Andrew Sushibhasilp : guitare & composition. Cedrick Bec : batterie & composition. Pierre Fenichel : contrebasse.. Julia Minkin : chant, textes

Masterclass avec le guitariste Andrew Sudhibhasilp

À l'occasion du concert OpenMinded, Andrew Sudhibhasilp animera une Masterclass ouverte à tous à

Écrit par le 22 juillet 2024

l'AJMi ! Moment privilégié entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! Elles sont proposées dans le cadre d'un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Jeudi 5 octobre. Masterclass. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07 85.

Jeudi 5 octobre. Concert. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Encore un beau plateau prometteur au club de jazz avignonnais ce jeudi

Écrit par le 22 juillet 2024



Les histoires tissées autour de l'observation du vivant forment le socle de la série Bestiaire du saxophoniste français [Matthieu Donarier](#) et de son premier chapitre, Explorations.

La proposition musicale laisse place à un jeu instinctif et à une imagination débordante : ce Bestiaire dessine des horizons, déplace des montagnes, souffle des brumes et crée un monde animal en effervescence. Le sujet de ces Explorations n'est autre que celui de la confrontation avec le vaste monde qui nous entoure, et du sentiment de solitude qui nous prend parfois face à cette immense planète vivante qui ne se soucie guère que nous soyons là pour l'observer.

Matthieu Donarier : saxophone ténor, clarinette

Ève Risser : piano, piano préparé

Karsten Hochapfel: violoncelle

Jeudi 6 avril. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon, Ça va swinguer à l'Ajmi



Le swing revisité dans une forme résolument moderne au club de jazz avignonnais. Place Miollis ? C'est le nom du quartet de Sébastien Lalisse en référence à la place Miollis d'Aix-en-Provence dont il est originaire

On a pu entendre ce pianiste délicat lors d'un midi sandwich à la bibliothèque Ceccano d'Avignon en 2021 en duo avec le guitariste Thomas Weirich ou l'an dernier dans le cadre du festival Le Son des peuples à Apt dans un trio de claviers avec Olivier Maurel et Julien Tamisier.

Le saxophoniste François Cordas, le contrebassiste Pierre Fénichel et le batteur Fred Pasqua s'invitent eux aussi en voisins

Le projet de ce quartet cependant est ambitieux et dépasse nos frontières . A l'écoute du monde, inspirés par Bill Evans, ils perpétuent le be bop dans un jazz résolument moderne et métissé. Encore une belle soirée en perspective à l'Ajmi ce jeudiça va swinguer !

Jeudi 30 mars. 20h30.5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr