

Écrit par le 22 novembre 2024

Quand le Conseil départemental ouvre en grand les portes de ses bâtiments historiques

Samedi 17 et dimanche 18 septembre ont lieu les Journées du patrimoine et avec elles la découverte des 5 musées départementaux, des archives et de l'Hôtel. En plus des accès gratuits, des animations inédites et des conférences. Pile le moment de faire votre choix.

Archives départementales du palais des papes

Pour la première fois, les Archives départementales proposent aux visiteurs de se laisser piéger dans les parties du Palais des papes qu'elles occupent. Pour en échapper, il faudra résoudre des énigmes. Samedi et dimanche, départs toutes les heures de 11h à 18h, par équipe de six personnes maximum. Inscription 04 90 86 16 18. Vous ne pouvez pas vous y rendre ? D'autres dates seront proposées jusqu'à fin décembre.

Les archives départementales de Vaucluse à Avignon, au palais des papes

Exposition Marque déposée

Dans le hall d'entrée des Archives, l'exposition Marque déposée valorise des documents originaux et reproduits issus des dossiers de dépôt de marque de fabrique, laissant ainsi découvrir un Vaucluse industriel et commercial entre le XIXe et le XXe siècle.

Le symbole de la marque déposée

Hôtel du Département

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932.

La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Samedi et dimanche visites guidées à 13h30, 14h30, 15h30, 16h30. Nombre de places limité, réservation au 04 90 16 74 76 ou culture@vaucluse.fr, place Viala, Avignon intramuros.

Musée d'histoire Jean Garcin 1939-1945, l'Appel de la liberté à Fontaine-de-Vaucluse

La section La Liberté de l'esprit, consacrée à l'essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts et à l'engagement des intellectuels en guerre, a rouvert en 2022 avec une scénographie renouvelée. Elle présente une riche collection d'éditions originales, de manuscrits et d'illustrations des auteurs et artistes de la période : Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Robert Desnos, Paul Éluard, Max Jacob, Georges Rouault, Elsa Triolet, Tristant Tzara, Vercors, Fernand Léger, André Masson, Henri Matisse, Pablo Picasso et d'autres encore...

Samedi et dimanche à 11h. Réservation 04 90 20 24 00. Entrée libre du musée le samedi et le dimanche

Écrit par le 22 novembre 2024

de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Extension du musée Jean Garcin à Fontaine-de-Vaucluse

Lecture-concert 'Le feu aux barbelés', hommage à Rudolf Leonhard

Cette lecture sensorielle redécouvre l'œuvre poétique de Rudolf Leonhard, l'un des principaux écrivains allemands exilés en France, résistant, et interné dans le sud de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Philippe Bertin à la voix et Gabrielle Randrian Koehlhoeffer à la contrebasse interprètent une sélection de textes issus du Cycle de la prison de Castres et de la suite de 'En fuite vers un abri'.

Dimanche 18 septembre à 15h. Sur inscription au 04 90 20 24 00. 271, chemin de la Fontaine à Fontaine-de-Vaucluse.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Exposition Femme paysage

Out est mystère et magie dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures, par leur nature, leur aspect, donnent figure et existence aux réalités terrestres et célestes.

Son univers artistique, sur un mode « figuratif » et « narratif », embrasse les couleurs, envahit l'espace en déployant une diversité de techniques et matériaux de création : gravure monotype sur plaques, papier contrecollé sur tissu, enduit acrylique, céramique, broderie, incrustation de matériaux.

L'expression de Claudine Aspar est résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures dans la sphère de l'irrationnel.

Entrée libre : samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h. Rive Gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse.

Musée Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Visites commentées : Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse

Visite dans le village et au musée autour de l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse, ses mythes et ses légendes : le culte des eaux, la reine Ponsirade, la nymphe et le ménestrel, saint Véran... qui ont inspiré les œuvres de Claudine Aspar pour l'exposition Femme paysage.

Samedi et dimanche à 14h30, sur inscription au 04 90 20 37 20.

Musée de la Vannerie à Cadenet

Démonstrations et exposition d'éco-vannerie par Élodie Valade. L'éco-vannerie consiste à recycler de vieux journaux et prospectus grâce à la technique ancestrale de la vannerie. Le papier est transformé en tube pour imiter les brins d'osier et permet ainsi la réalisation d'un grand nombre d'objets.

Originaire de Cabrières-d'Avignon et installée à Villars, Élodie Valade s'est découverte il y a quelques années une véritable passion pour cette pratique écoresponsable qu'elle partage auprès des publics

Samedi et dimanche de 14h à 17h. Entrée libre du musée : samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h. Avenue Philippe de Girard à Cadenet. Renseignements au 04 90 68 06 85.

Musée de la vannerie à Cadenet

Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Écrit par le 22 novembre 2024

Ouverture exceptionnelle. Entrée libre samedi et dimanche de 14h à 18h. 12, rue de la République à Bonnieux. Renseignements au 04 90 75 88 34

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

Visite parfumée de l'exposition « Jolies Frimousses » par Christèle Jacquemin, artiste et artisane parfumeuse, Christèle Jacquemin vous dévoile dans cette visite olfactive les secrets de la fabrication des parfums qui servaient à parfumer les poudres de riz de la Belle Époque aux années 1950. Une manière originale de découvrir la collection de boîtes à poudre du musée.

Samedi à 11h, sur inscription au 04 90 35 58 75.

Musée du cartonnage à Valréas

Rencontre avec Matthieu Grillet

Présentation de la nouvelle acquisition du musée Sortie d'usine, en présence de l'artiste, Matthieu Grillet et de Didier Bruchon, dont la création vidéo-sonore accompagne l'œuvre au sein du musée. L'œuvre en carton de Matthieu Grillet est dévoilée au public après des mois de fabrication. Il sera possible de contempler l'aboutissement de ce projet participatif imaginé pour le 30^e anniversaire du musée et d'échanger avec l'artiste.

Cinéma pour les oreilles

Cet intermède vidéo-sonore a été créé par Didier Bruchon et construit sur la base des enregistrements réalisés à Valréas, pour une découverte sensorielle de la création artistique de l'œuvre Sortie d'Usine.

Samedi et dimanche à 14h. Entrée libre du musée avec animation musicale : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. Renseignements au 04 90 35 58 75

MH