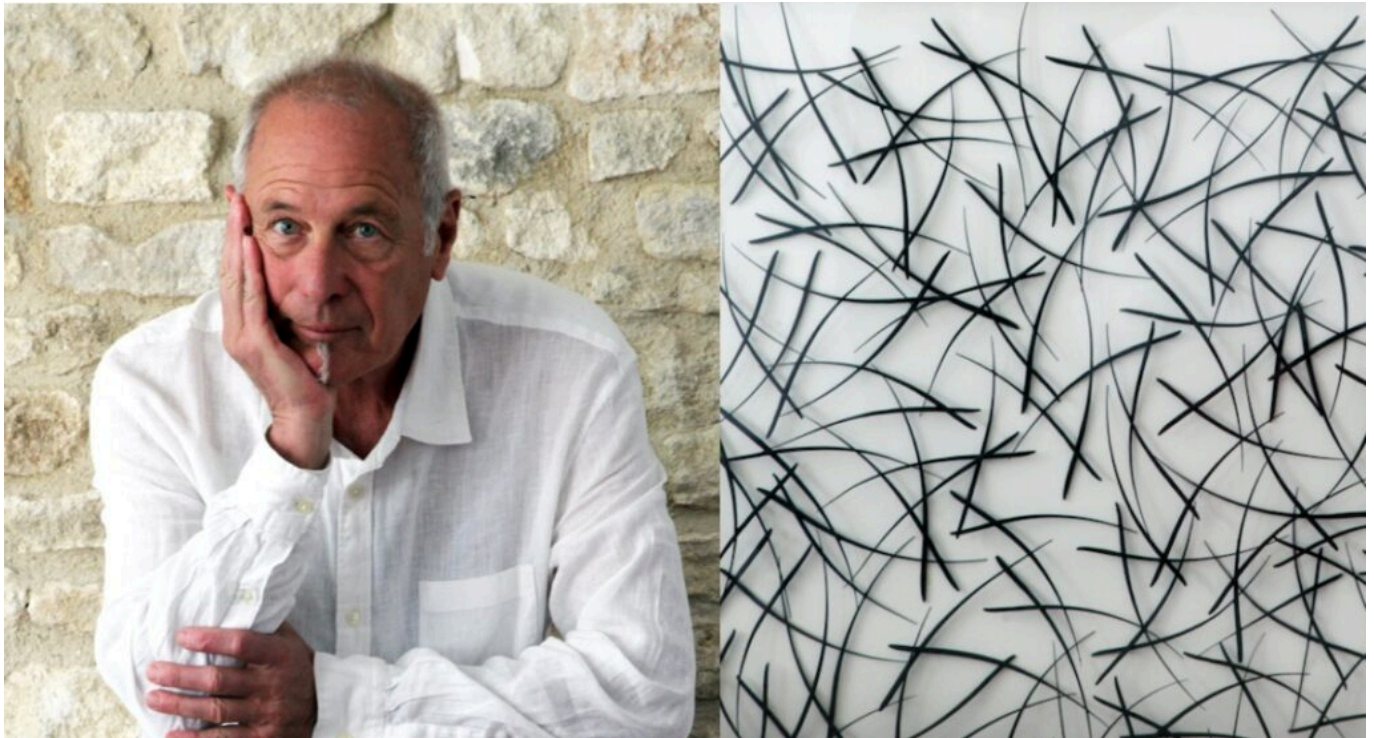


Ecrit par le 22 novembre 2024

Un homme de plume(s), Patrick di Meglio expose à l'Abbaye Saint-André



Patrick di Meglio (qui signifie « le meilleur » en italien), décline la plume dans tous ses états. D'abord dans le monde de l'écrit, la presse. Aux côtés de Jean-François Kahn en 1984 pour la création de « L'Évènement du Jeudi » puis de « Marianne » en 1996. Il collabore aussi à « L'Express » avec Christine Ockrent. Comme directeur artistique de ces hebdomadaires, il met en scène textes et images dans un parfait équilibre de la page.

Ce condensé d'aéronautique qu'est la plume, à la fois forte et fragile, ce squelette délicat, il le sublime dans cette exposition d'une trentaine d'œuvres accrochées à Villeneuve-lez-Avignon cet été, jusqu'au 1^{er} septembre.

À la façon du peintre du geste Hans Hartung qui a fait les belles heures de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence, Patrick di Meglio qui vit à Gordes, s'est d'abord inspiré d'idéogrammes chinois et de leur graphisme pour épurer les plumes de mouettes, pigeons, faisans, paons, cigognes, goélands, bécasses. Ces fagots de plumes, qu'il a patiemment ramassés lors de ses balades, il les ponce, il les juxtapose comme une mosaïque de traits subtils. Comme un signe d'oiseaux et de nature en danger.

Écrit par le 22 novembre 2024

Sous forme de suspensions, sculptures, tableaux, il décline son art comme une ode à la féminité. Soulignées de bois, de métal, voire d'ardoise, ses plumes aériennes nous font décoller vers le rêve.

Contact : www.abbayesaintandre.fr / 04 90 25 55 95

Abbaye Saint-André, exposition 'De mémoire d'arbre' du grand sculpteur Marc Nucera



[Marc Nucera](http://www.abbayesaintandre.fr) expose 15 œuvres en ce moment et jusqu'au 4 juin, à l'[Abbaye Saint André de Villeneuve-lès-Avignon](http://www.abbayesaintandre.fr). Il sera également là pour les Rendez-vous aux jardins les 3 et 4 juin prochains.

Marc Nucera, ses prénom et nom chantent déjà le mystère de cet homme aux yeux clairs, au pas et à

Écrit par le 22 novembre 2024

l'élocution lente, et pourtant, au creux de lui, on sent tout à la fois une profonde réflexion et surtout une osmose incomparable avec ses œuvres et plus encore, avec les arbres, la nature, un environnement vaste qui ne connaît pas de limite depuis la terre jusqu'au ciel.

Lorsqu'il est sur son terrain,

à Noves, dans son écrin verdoyant d'un hectare, cette sensation est encore plus prégnante. Chez lui, dans les odeurs d'une nature printanière, il est heureux et converse avec tout ce qui l'entoure à tel point que l'on craint de le déranger dans cette étrange communion.

Ce qui est incroyable ?

Il ne se rend absolument pas compte de ce qui transparait autour de lui. Parce qu'il a choisi son propre cheminement et celui-ci n'a rien, au premier coup d'œil, d'une voie royale. Car pour vivre de ses œuvres et avoir été prestement et longtemps été housculé par le Covid, il est opportun de vendre...

Partout autour de lui,

les arbres géants vibrent de dizaines, voire de centaines d'années, entourés d'une aura de soleils et de lunes, de cet entrelacs de saisons et d'années, d'intelligentes rencontres avec la faune et la flore, avec l'homme aussi. Et de ce concentré de nature primordiale, Marc Nucera sculpte des œuvres monumentales, des géants magnifiques, des bas-reliefs, parfois des étoiles comme suspendues dans le temps et l'espace.

Écrit par le 22 novembre 2024



Marc Nucera by Marc Nucera

Ecrit par le 22 novembre 2024

Cet immense artiste est le plus humble des hommes,

harnaché à l'arbre à plusieurs mètres de hauteur, il manie sa tronçonneuse pour extirper l'âme de ces esprits de la forêt qu'il aime tant, et qu'il respecte infiniment. En retour ? L'arbre, se laisse convaincre livrant sa matière dans un long dialogue avec cet étrange spécimen d'homme qui sait si bien entendre son langage. Du bois surgissent des pieuses et des colonnes, autrefois enfouies au cœur d'un cyprès, des études de torsion en chêne... Ses œuvres, extraites de grands arbres morts, dévoilent à la fois, puissance, force, également une écriture véritable de l'alliance de l'homme avec ces géants vibrant d'une vie qui ne s'éteint pas.

Au départ,

ces titanesques sculptures ponctuaient les parcs ou extérieurs de ses clients devenus souvent des amis. Et puis les plus futés les ont invités à l'intérieur, et là ils se sont rendu compte à quel point émanait d'eux une énergie et une puissance incomparables. C'était comme faire entrer l'esprit de la nature chez soi, comme une source de vie à la fois palpitante et sereine.

Tout cela c'est maintenant.

Mais pour parvenir à ce résultat, Marc Nucera y a trempé toute son âme, sacrifiant bien-être, confort, argent, pour une vie fleurant la terre, la pluie, la sève. Quant à ce beau lieu d'exposition, l'abbaye de Saint-André ? Il a été décrété par [François Cance](#), qui a convaincu les propriétaires, ses amis, de recevoir les vibrantes œuvres. Lors du vernissage ? Plus de 150 de personnes était venue. Un phénomène pas si fréquent. Les voitures en stationnement -plutôt de belle facture- se dandinaient comme autant des chenilles processionnaires tout le long de la montée.

Sting de The Police y était !

Parmi les personnes présentes, nous avons croisé [Dominique Vingtain](#), qui fut la conservatrice du Palais des papes et du Petit Palais pendant presque 20 ans, désormais attachée à la direction du Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine à Marseille, où elle s'épanouie dans d'autres spécialités. Vous ne devinez jamais qui, avec Anne de Cambiaire et Hortense Bozetti -les attachées de presse d'[Emile Garcin propriétés](#)- nous avons croisé ? [Sting](#), l'ancien chanteur membre de [The police](#) ! The place to be vous-dis-je...

Les infos pratiques

Exposition de sculptures en bois. De Marc Nucera. [Abbaye Saint-André](#). Fort Saint-André. Rue Montée du fort. Villeneuve-lès-Avignon. Tous les jours sauf lundi. De 10h à 13h et de 14h à 17h en mars et jusqu'à 18h à partir du mois d'avril. 9€ l'entrée dans le cadre de la visite des jardins. 04 90 25 55 95 info@abbayesaintandre.fr

Écrit par le 22 novembre 2024



Un homme de l'art DR

Abbaye Saint-André : bilan de la campagne de mécénat

Ecrit par le 22 novembre 2024



Samedi 3 décembre, l'ensemble des 560m2 de toitures et l'imposante charpente du palais abbatial de l'abbaye Saint-André ont été inaugurés en présence d'une grande partie des donateurs. Le chantier aérien aura duré plus de huit mois et s'est achevé l'été dernier.

Les salons à voûtes plates et le hall d'entrée de l'abbaye sont désormais hors de danger et le palais abbatial, qui date de la fin du XVIIe, a retrouvé une étanchéité sans faille. Le projet de restauration, d'un montant de près de 500 000 €, a pu être mené grâce à un fort engagement des institutionnels : de la Drac Occitanie et de la région Occitanie ainsi que de la mairie de Villeneuve-lez-Avignon, mais aussi d'une large communauté d'une centaine de mécènes en grande partie de la région, à commencer par l'entreprise mécène Emile Garcin Propriétés en tant que « Grand Bâtitseur ». Une campagne de mécénat conduite en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, auprès des amis de l'abbaye et des entreprises du territoire qui ont répondu présent. Selon un vaste programme de restaurations, l'abbaye souhaite poursuivre les chantiers afin de continuer d'accueillir ses visiteurs amateurs d'art, de jardin et de patrimoine.

Un budget de 499 000 euros

61% partenaires institutionnels (304,2 K€)

- 49% Drac Occitanie 248 K€
- 10% Région Occitanie 48 K€
- 2% Mairie de Villeneuve-lez-Avignon 8,2 K€

14% mécénat (71 K€)

- 6,5% campagne de mécénat particuliers/TPE Fondation du Patrimoine 34 K€

Ecrit par le 22 novembre 2024

- 4,5% Emile Garcin Propriétés 22 K€
- 3% Fondation du Patrimoine 15 K€ (don direct de l'organisme)

25% abbaye Saint André (123,8 K€)

111 donateurs particuliers et TPE

- 1 « Grand Bienfaiteur »
- 12 « Bienfaiteurs »
- 6 « Grands mécènes »
- 22 « Mécènes »
- 39 « Compagnons »
- 21 « Membres »
- 10 Dons inférieurs à 50 €
- *Montant collecté : 34 235 €*
- *Don moyen : 308 €*
- *Une majorité de donateurs gardois*

Mécénat Emile Garcin Propriétés, un partenariat privilégié depuis 2018

Première entreprise mécène mobilisée, Emile Garcin Propriétés conclut cette campagne, en tant que « Grand-Bâtitseur ». L'entreprise familiale renouvelle sa participation à une campagne dédiée à l'abbaye Saint-André et affirme son engagement en signant un partenariat de 22 000 euros. « Un partenariat dans la durée qui fait de cette entreprise un précieux ambassadeur pour l'abbaye Saint-André et tisse des liens de confiance avec une famille très engagée dans le patrimoine régional » explique Marie Viennet, gestionnaire de l'abbaye.

Abbaye Saint-André - rue Montée du Fort - Villeneuve-lez-Avignon.

J.R.

Villeneuve-lès-Avignon, Visite de l'abbaye Saint-André et des jardins

Ecrit par le 22 novembre 2024



Visite guidée du palais abbatial et des jardins de l'abbaye Saint-André

11h Abbaye Saint-André Plein tarif : 14 € - Tarif réduit : 13 € L'ancien palais rebâti au XVIIIe siècle ouvre ses salons meublés, aux exceptionnelles voûtes, pour une rencontre intime avec les propriétaires qui se sont succédés et qui ont créé les célèbres jardins...

Sur réservation. +33(0)4 90 25 55 95 www.abbayesaintandre.fr

Yoga en haut de la Tour Philippe-le-Bel

19h15 Tour Philippe-le-Bel Plein tarif : 15 € Prendre de la hauteur, converser avec un monument emblématique, la pierre, avec le Rhône, avec le ciel ! Se laisser guider par le souffle et la vibration. Sur réservation. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation. +33(0)4 90 03 70 60 - +33(0)7 49 23 61 59

Visite au clair de lune des jardins de l'Abbaye Saint-André

20h30 Abbaye Saint-André Plein tarif : 9 € - Tarif réduit : 8 € En petit groupe, à la lueur des lanternes, venez découvrir, avec le guide, les Jardins de l'Abbaye Saint-André. Vous observerez les jeux de lumières se refléter dans les bassins et imaginerez peut-être des ombres chinoises se dessiner...

Sur réservation. +33(0)4 90 03 70 60

MH

Ecrit par le 22 novembre 2024



Les jardins de l'abbaye Saint-André

(Vidéo) Villeneuve-lès-Avignon, Les jardins de l'abbaye Saint-André distingués par le prix de l'Art du jardin

Les jardins méditerranéens de l'abbaye Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon viennent de recevoir le prix de l'Art du Jardin 2021 de la fondation Signature -Institut de France - ministère de la Culture. Une récompense, remise dernièrement à l'Institut de France, qui vient ainsi distinguer un jardin centenaire en pleine renaissance et encourager ses acteurs ayant opté pour une gestion écologique.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Ce Jardin remarquable, labellisé depuis 2014, continue sa métamorphose avec Marie et Gustave Viennet, les nouveaux gestionnaires de ce monument familial, épaulés par le jardinier Olivier Ricomini. Ouverture au public, transmission botanique et écologique, changements climatiques, les enjeux sont aussi complexes que passionnants pour ces amoureux des jardins.

Dans le détail

Sur les hauteurs de Villeneuve-lez-Avignon, l'abbaye Saint-André abrite un jardin en balcon, de 2 hectares, dominant Avignon et toute la vallée du Rhône. Composé d'un jardin italien et d'un jardin sauvage, sillonné par un nouveau sentier botanique méditerranéen, cet écrin de verdure ouvert 8 mois par an reste très apprécié des habitants et amateurs de flore. L'abbaye Saint-André propose également toute la saison des expériences au jardin : balades avec le jardinier, levers de soleil au son du violoncelle, séances de yoga face à la vue panoramique...

Ils ont dit

«Le jardin des années 1920 aménagé par Elsa Kœberlé et Génia Lioubow a su se renouveler au XXI^e siècle en intégrant les contraintes dictées par le changement climatique et les questions environnementales. Ce jardin n'est pas figé dans une époque de création, il se renouvelle avec beaucoup d'intelligence et de poésie. Les propriétaires et le jardinier ont à cœur de valoriser et faire vivre ce lieu exceptionnel.» a remarqué Marie Hélène Bénetière, chargée de mission aux Parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication.

«Ces jardins se développent dans un site admirable mais l'architecture de ce lieu, tout en étant respectée, n'est pas prégnante dans ce jardin qui semble s'organiser librement. Il émane de ce lieu une beauté paisible, où la main de l'homme se perçoit mais où les végétaux semblent être heureux. Ce lieu, ce jardin, présente une harmonie parfaite qui conduit à une sorte d'élévation spirituelle que chacun peut percevoir et pourtant, c'est une œuvre humaine, construite avec passion, amour et beaucoup de labeur par ses propriétaires et son jardinier. » a souligné Alain Charles Perrot, architecte en chef des Monuments historiques, président de l'Académie des Beaux-Arts et de l'Institut de France.

La Fondation Signature

La fondation Signature - Institut de France, fondée et présidée par Natalia Logvinova Smalto, en collaboration avec le ministère de la Culture a mis en place le prix de l'Art du jardin. La fondation Signature-Institut de France récompense, distingue et révèle les jeunes talents et des projets d'excellences dans différents domaines culturels. Dans le domaine des jardins d'exception, le prix de l'Art du Jardin de la fondation est réalisé en partenariat avec le ministère de la Culture dans le cadre du label Jardin remarquable. Attribué par le jury de la Fondation, ce prix, dont c'est la deuxième édition, récompense l'un des jardins ayant obtenu le label Jardin remarquable. L'art du jardin joue un rôle essentiel pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Les jardins publics et privés de tous les styles, des plus vastes parcs aux plus modestes jardins, qu'ils soient historiques du Moyen Âge au XXI^e siècle, contemporains, futuristes, nourriciers, conservatoires de plantes, exotiques, poétiques, ou encore

Écrit par le 22 novembre 2024

thérapeutiques sont tous le fruit d'une passion humaine, de soins attentifs permanents, d'héritage de savoir-faire à préserver et à transmettre à nos générations de demain.

www.fondation-signature.org

Les infos pratiques

Les jardins de l'Abbaye Saint-André. Montée du Fort. Site accueil vélo. Ouverture jusqu'en octobre sauf les lundis. Ouvert les jours fériés. De mai à septembre de 10h à 18h. Toutes les informations [ici](#).

Villeneuve-Lez-Avignon, Visite des jardins de l'abbaye Saint-André

Envie de se ressourcer dans un décor sublime et enivrant ? Rendez-vous donc aux Jardins de l'Abbaye Saint-André constitués de style italiens et sauvages... peut-être y sentirez-vous les âmes de la poétesse [Elsa Koeberlé](#) et de la peintre [Genia Lioubow](#), qui ont vécu au creux de l'abbaye et dessiné le jardin italien au XXème siècle ? Car le lieu compte, en effet, une centaine d'espèces remarquables où s'entremêlent leurs effluves floraux.

La visite guidée est proposée aux Jardins de l'abbaye Saint-André à Villeneuve-Lez-Avignon, vendredi 4 juin 2021 à 14h30. La réservation se fait à l'Office de tourisme du Grand Avignon, bureau de Villeneuve, place Charles David. Les frais de participation sont de 6€, 5€ tarif réduit. Gratuit pour les moins de 12 ans. 04 90 03 70 60 www.avignon-tourisme.com

M.H.