

Ecrit par Michèle Périn le 6 avril 2022

(Vidéo) «Souvenir», 6e concert symphonique de la saison avec le violoncelle à l'honneur



L'[Orchestre national Avignon-Provence](#) retrouve le chef [Miguel Campos-Neto](#) pour le sixième rendez-vous de cette saison 2021/2022 avec comme invitée la [violoncelliste Camille Thomas](#).

Créé en avril 2018, le Concerto pour violoncelle « **Never Give Up** » -Souvenir - du pianiste et compositeur turc Fazil Say est une contribution musicale à la situation politique contemporaine. Il constitue selon ses propres mots « une clameur d'appel à la liberté et la paix » et une protestation contre la violence et la terreur.

Une œuvre qui résonnera assurément avec l'actualité brûlante.

Pour **Le Premier Concerto pour violoncelle de Saint-Saëns**, la soliste **Camille Thomas** pourra offrir toute sa virtuosité avec le motif ensorcelant exposé dès le début de cette œuvre relativement brève.

Le concert se conclura par **La Symphonie en ut majeur** que Georges Bizet a écrit à 17 ans.



Ecrit par Michèle Périn le 6 avril 2022

Vendredi 8 avril 2022. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Samedi 9 avril 2022. 20h30. De 15 à 38€. L'Ombrière. Uzès. Dans le cadre des Nuits Musicales d'Uzès. 04 66 62 20 00. <https://nuitsmusicalesuzes.org/fr/>