



Ecrit par Andrée Brunetti le 23 juin 2021

# **(Vidéo) Rosa Musica : un festival entre musique et terroir autour de musiciens et de vins d'exception**

C'est le jeune violoniste Grégoire Girard, issue d'une famille de musiciens, qui a créé ce festival qui vise à mettre en valeur les domaines viticoles de la Vallée du Rhône et à attirer vers la musique classique un large public qui n'est pas forcément habitué aux concerts.

« Avec la Covid, les 'non-essentiels' comme on nous a appelés, ont souffert de ne plus jouer, la musique n'a pas pu jouer son rôle de ciment de la société et cet été nous sommes ravis de nous produire chez les vigneron ». Un itinéraire qui, entre le 25 juin et le 11 septembre, mènera les musiciens de Bollène à Mazan, en passant par Saint-Victor-la-Coste, Bagnols-sur-Cèze, Sarrians, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Caromb, Suze-la-Rousse, Rasteau, Saint-André d'Olérargues, Beaumes-de-Venise et Camaret-sur-Aygues.

Douze soirées de musiques dans les vignes avec des musiciens qui ont fait leurs gammes dans les grands conservatoires et qui font partie d'orchestres réputés. Les pianistes César Birschner et Melvil Chapoutot, l'accordéoniste Théo Ould, le clarinettiste Raphaël Sévère, et le Quatuor Girard (Grégoire et 3 de ses frères et sœurs) qui, changeront de programme à chaque étape.

Ecrit par Andrée Brunetti le 23 juin 2021



A gauche [Louis Buzançais](#), Président des Compagnons des Côtes du Rhône, partenaires du Festival et Grégoire Girard, le jeune violoniste créateur de « Rosa Musica », lors de la conférence de presse de présentation dans la vigne du Palais des Papes.

Programme éclectique, puisqu'il variera au fil des soirées avec le Quintette pour clarinette de Mozart, Le boeuf sur le toit de Darius Milhaud, les danses roumaines de Bela Bartok, un sextuor de Brahms, un autre de Tchaikovsky, un trio à cordes de Beethoven, un autre de Schubert ou encore un quatuor américain de Dvorak et un quintette de Vierre.

« Un grand rendez-vous autour de musiciens et de vins d'exception au cœur d'une région superbe » commente, enthousiaste, le parrain du festival, le violoncelliste Frédéric Lodéon.

**Contact :** [www.rosamusica.fr](http://www.rosamusica.fr)

**[contact@rosamusica.fr](mailto:contact@rosamusica.fr)**