

Ecrit par Mireille Hurlin le 24 juillet 2023

(Vidéo) Labiche Repetita, on y passe un fantastique moment



Eugène Labiche (1815-1888), le roi du Vaudeville, des pochades passionnelles et domestiques et voici que point, à Avignon, Labiche Repetita. On décide d'y foncer. La salle ? Elle remplit ! L'histoire ? Elle dévoile les coulisses de la vie d'artiste : de comédien, metteur-en-scène, locataire de théâtre... Et les affres de la vie tout court.

On survit comment, on se débrouille comment quand on est artiste ?

Qu'il faut tirer son lait et qu'en plus la nounou gagne plus d'argent que vous ? Que vous courrez tout espoir en d'humiliants castings ? Et vous savez quoi ? Malgré toutes ces complications, ils sont cinq sur les planches ! Passent par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, sont accros aux jeux de mots, aux jeux de scènes et vont finalement jouer La main leste, pour de vrai et drôlement bien.

Finalemment ?

Nous assistons à deux pièces au lieu d'une, les deux jouées avec un réalisme certain et un plaisir non-feint. L'écriture est ultra documentée -on a adoré la régisseuse syndiquée, Coralie Lascoux, -dans la vraie vie : leader de la troupe auteure de la pièce- sans oublier l'inégalable Emilie Pfeffer, en mère, comédienne et patronne de troupe -co-fondatrice- aussi surbookée qu'investie.

Ecrit par Mireille Hurlin le 24 juillet 2023



Excellente troupe le Ricochet

On y retrouve

aussi toutes les typologies humaines, un Thomas Pélikan gentil et profondément humain mal équipé pour faire face à la rouerie ; un Mathias Bensa aussi narcissique que susceptible en séducteur maladroit -il voudrait séduire la journaliste du grand quotidien local annoncée dans la salle- et une Delphine Grand, éternelle Lolita malmenée par ses secrètes passions. Un combo parfait d'abord pour saluer l'excellence et le punch des comédiens, leur nombre car ils sont rares à être autant sur une scène. La salle était secouée de rires et moi aussi.

Les infos pratiques

[Labiche repetita](#). Comédie. Jusqu'au 29 juillet, relâche le 26 juillet. 18h15. [Théâtre Notre Dame](#). Réservation [ici](#). De 10 à 20€. 13 à 17, rue du Collège d'Annecy. Salle Bleue à Avignon.