

# Théâtre du Chêne noir, La programmation jusqu'à fin décembre



Après avoir emmené une nouvelle équipe au cœur de la vénérable institution «d'un théâtre tenu par des artistes pour des artistes et où l'on vit la culture», Julien Gélas a en charge de continuer et renouveler la belle aventure du [Chêne noir](#). Comment ? En l'ouvrant aux nouvelles technologies, en mixant les approches culturelles, en faisant émerger, sur les planches, de nouveaux talents, en séduisant les nouvelles générations... Et, aussi, en continuant à appréhender un monde multiculturel où tout s'accélère. Dans cet océan de propositions, d'informations, le directeur du Théâtre du Chêne noir propose le temps de la réflexion, le goût pour la musique, les beaux textes, la poésie et le nécessaire ancrage de repères. Plus de 150



Ecrit par Mireille Hurlin le 23 octobre 2023

**personnes étaient présentes pour cette présentation de la saison 2023-2024 qui a eu lieu à l'Hôtel d'Europe.**

Fabien Olicard

**Les mystères de l'esprit humain,  
avec Fabien Olicard,  
Samedi 28 octobre à 20h.**

Pile ce qui nous fallait pour commencer avec Fabien Olicard pour 'Les mystères de l'esprit humain. L'histoire ? Patrick Baud explore l'étrangeté du monde depuis plus de 15 ans. Sa chaîne youtube Axolot compte plus de 630 000 abonnés. Il sera l'animateur de la soirée.

Et sera là pour nous faire découvrir Fabien Olicard qui compte, lui, 5 millions d'abonnés et 1 milliard de vues. Ce touche-à-tout est ultra présent sur les réseaux sociaux et ses livres sont des best sellers. Mais surtout, en moins de 10 ans, il a su imposer avec humour et surtout pédagogie son travail sur les sciences et le cerveau. Ensemble, Patrick Baud et Fabien Olicard, nous feront approcher les mystères de l'esprit humain. Une production en partenariat avec Pandora.

### **Les infos pratiques**

Les mystères de l'esprit humain avec [Fabien Olicard](#). Samedi 28 octobre à 20h, pour une durée 1h30 et pour tout le public. De 5 à 17€. Réservation [ici](#).

Philippe Caubère

**Les lettres de mon Moulin,  
D'Alphonse Daudet avec Philippe Caubère,  
Jeudi 16, Vendredi 17, et dimanche 19 novembre.**

On se régale de retrouver Alphonse Daudet que l'on a adoré étant enfant. Voici ces écrits ressuscités par le talent d'un Philippe Caubère talentueux en pleine effervescence aussi théâtrale que créative. On retrouve avec délectation Maître Cornille, Monsieur Seguin et sa chère chèvre Blanchette, le révérend père Gaucher, le curé de Cucugnan pris de gourmande frénésie en pleine messe, Saint Pierre, le diable...

### **Philippe Caubère y fait une prestation phénoménale**

qui fait hurler de rire les petits comme les grands, pourtant, sans trahir une ligne, un souffle des textes d'Alphonse Daudet. Et puis l'artiste présentera le dernier volet de son triptyque hommage au grand auteur avec -après la Chèvre, La mule- Les étoiles, texte moins connu et des plus romantique. Des écrits de voyages du golfe d'Ajaccio aux rives des îles Lavezzi, de la merveilleuse petite ville d'Arles, du ponton du Mas-de-Giraud aux contreforts du Luberon en passant par la Camargue, Eyguières et même Paris. Philippe Caubère présentera ainsi trois spectacles le temps de trois soirées.

### **Les infos pratiques**

Les lettres de mon moulin avec [Philippe Caubère](#). La chèvre jeudi 16 novembre à 20h pour une durée de 1h30 à partir de 7 ans. La mule vendredi 17 novembre à 20h, pour une durée de 1h30 à partir de 7 ans et Les étoiles dimanche 19 novembre à 17h pour une durée de 1h30 à partir de 7 ans. De 5 à 30€.



Ecrit par Mireille Hurlin le 23 octobre 2023

Réservation [ici](#).

Alexandre Jollien

### **La sagesse espiègle**

**Rencontre avec Alexandre Jollien,**

**Samedi 25 novembre à 20h**

Nous voici repartis pour l'espiègle sagesse d'Alexandre Jollien, avec, en maître de séance Patrick Baud. Alexandre Jollien est ce philosophe et écrivain qui nous secoue en nous invitant, au quotidien, à vivre dans la joie. Il sait de quoi il parle puisque par trois fois, dans le sein maternel, le nourrisson s'est pris le cou dans le cordon ombilical ce qui le laissera en situation de handicap avec des souffrances que nous sommes loin d'imaginer. Aimé et soutenu par sa famille, grandi en institution de 3 à 20 ans, il veut, depuis sa rencontre avec Platon, 'vivre meilleur plutôt qu'à vivre mieux'. Celui qui marchera, à force de pugnacité, à l'âge de 8 ans, passera une licence en lettres, deviendra père de famille et écrivain, partagera avec le public du Chêne noir sa philosophie de la joie.

La soirée se fait au profit de l'association 'C'est pour toi' -enfants handicapés de Vaucluse-. Une conférence en partenariat avec Pandora création.

### **Les infos pratiques**

La sagesse espiègle avec [Alexandre Jollien](#). Samedi 25 novembre à 20h, pour une durée d'1h30, tout public. De 5 à 17€. Réservation [ici](#).

### **Les rencontres de l'Eloquence**

**Vendredi 27 octobre à 20h**

Pour la 18e année consécutive, le Chêne Noir accueille dans la salle Léo Ferré «Les Rencontres de l'éloquence», qui voient s'affronter chaque année, des candidats-avocats -ayant 2 à 10 ans de barre- dans de superbes et totalement loufoques joutes oratoires, renouant ainsi avec la grande tradition de leurs aînés...

Soirée en entrée libre, réservée en priorité aux détenteurs du Pass Saison du Théâtre du Chêne Noir.

### **Les infos pratiques**

Les rencontres de l'Eloquence. Vendredi 27 octobre à 20h. Entrée libre. En partenariat avec l'Ordre des avocats d'Avignon.

Patrick Baud

### **La veillée**

**animée avec Patrick Baud et ses mystérieux invités,**

**Vendredi 8 décembre à 20h**

Le principe ? Une scène, un public, des histoires vécues. La proposition ? Les gens -connus ou non- racontent des récits personnels. Lors de cette veillée l'on fera des rencontres, l'on partagera des histoires inoubliables, des parcours, des épreuves et des rêves. Une première au Théâtre du Chêne noir qui se fait



Ecrit par Mireille Hurlin le 23 octobre 2023

le creuset d'expériences de vies, de moments émouvants, étonnants, et aussi inspirants.

### Les infos pratiques

La Veillée. Vendredi 8 décembre. 20h. A partir de 12 ans. De 5 à 25€. Réservation [ici](#).

D'Oc y Cuba

### D'Oc y de Cuba

#### Concert et bal

**Vendredi 15 décembre à 20h.**

La rencontre de la Trova cubaine et des troubadours occitans. Il se pourrait qu'au 18<sup>e</sup> siècle les immigrants français de Saint-Domingue et d'Haïti soient arrivés à Cuba, intervenant même dans la Trova cubaine, en y apportant des poèmes et chansons d'amour des troubadours occitans. Les magiciens qui nous projettent dans ce monde ? La Trova project, groupe dirigé par le pianiste de jazz Raphaël Lemonnier et la soubirane Trio vocal polyphonique féminin d'Occitanie.

Ce spectacle a été créé en juin 2023, avec le soutien de la Région Occitanie, de la ville de Nîmes, de l'association Le point de fuite et le Petit théâtre de la placette.

### Les infos pratiques

D'Oc y de Cuba. Concert debout et bal en salle John Coltrane. Vendredi 15 décembre. 20h. Durée 2h. Tout public. De 5 à 25€. Réservation [ici](#).

Compagnie Les pieds nus

### Cyrano

**Vendredi 22 décembre à 20h**

Qui est ce héros solitaire, quadragénaire, au grand nez ? Cyrano interprété par trois femmes nous sert là une autre vision de sa pensée : 'Il y a ceux qui gravissent la montagne, qui racontent leur périple et ceux qui narrent la beauté de celle-ci. Mais tout a-t-il été dit ? Vraiment ? Une production du Théâtre Les pieds nus.

### Les infos pratiques

Cyrano. Vendredi 22 décembre à 20h, pour une durée de 1h40 et à partir de 7 ans. Représentations scolaires les jeudi 21 à 10h et 14h et vendredi 22 décembre à 14h. De 5 à 25€. Réservation [ici](#).

### Les infos générales

Le programme entier saison 2023-2024 [ici](#). La billetterie [ici](#). Les ateliers et pratiques théâtrales [ici](#). Les scolaires [ici](#). Le entreprises [ici](#). Pour tout contact [ici](#). Théâtre du Chêne noir. 8 bis, rue Sainte Catherine à Avignon. Réservation 04 90 86 74 87. Administration 04 90 86 58 11.

Ecrit par Mireille Hurlin le 23 octobre 2023



Ecrit par Mireille Hurlin le 23 octobre 2023

