



Ecrit par Michèle Périn le 26 janvier 2022

Théâtre, Audrey Vernon revient pour sauver la planète à la Factory

Comédienne aux multiples talents - chroniqueuse, metteuse en scène, écrivaine- la marseillaise [Audrey Vernon](#) est une habituée des planches avignonnaises et même enceinte, elle n'abandonne pas son combat... au contraire !

En 2009, elle commence à s'intéresser à l'économie et écrit un «one-woman-show économique» sur l'explosion des inégalités : «Comment épouser un milliardaire» qui sera joué plus de 500 fois et durera 10 ans. Elle crée ensuite au Festival off de 2012 «Marx et Jenny», un spectacle sur l'œuvre de Karl Marx et qui nous permet de découvrir Jenny, sa femme. Elle enchaîne en 2015 avec 'Fukushima Work in Progress' puis la création d'une lecture autour des textes d'écologie radicale.

Avec Billion Dollar Baby la femme enceinte s'adresse à son futur enfant

Elle lui explique le monde dans lequel il va devoir apprendre à respirer et nous prend ainsi à témoin du monde dans lequel nous vivons, fait l'inventaire des réalités du néo-libéralisme : puissance étatique, pollution de l'air, privatisation de l'eau, artificialisation des terres, marchandisation de la vie, changement climatique, et les guerres...

Du bon théâtre documentaire

Comme tous ses «seule en scène», c'est drôle, documenté et pertinent. De la difficulté de décrire un monde si complexe, Audrey Vernon devient lanceuse d'alerte, choisit la lettre ouverte à un bébé à naître pour éveiller également les consciences et susciter peut-être l'engagement de tous. Un spectacle forcément salutaire.

[Billion dollar baby](#). Jeudi 27 janvier. 20h. 10 à 20€. [Factory](#)/ Théâtre de l'Oulle. 9, place Crillon. Avignon. [Réservations](#) / informations par téléphone : 09 74 74 64 90. www.theatredeloulle.com