

Ecrit par Michèle Périn le 8 mars 2023

Scandale et décadence au Théâtre des Halles ce samedi



Anaïs Muller et Bertrand Poncet, alias Ange et Bert de retour sur la scène avignonnaise

Souvenez-vous ! En 2021, nous avons pu découvrir Ange et Bert au théâtre des Halles dans « Là où je croyais être il n'y avait personne », spectacle primé au Festival Impatience qui récompense et encourage les démarches scéniques innovantes. Ce spectacle fut d'ailleurs programmé lors du Festival d'Avignon 2022 au Gymnase Aubanel. Ils portaient alors sur les pas de Marguerite Duras.

Scandale et Décadence, troisième volet des traités de la perte, entraîne nos deux protagonistes à marcher dans les pas de Marcel Proust



Ecrit par Michèle Périn le 8 mars 2023

Voici des gens de la lune qui décortiquent les mécanismes de la fiction pour comprendre comment l'œuvre et l'humain se construisent. Une pièce où joue à faire du "théââââtre", du théâtre autrement. Il s'agit de questions existentielles, d'humour décapant et de voyage à Kinshasa. Un univers sensible et poétique se déploie alors sur scène traversant les lieux et les pensées décelant la part innommable de l'humanité. Les artistes interrogent la capacité du théâtre à participer à la réinvention du monde.

Scandale et décadence. Samedi 11 décembre. 20h. 5 à 22€. A partir de 15 ans. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com

MH