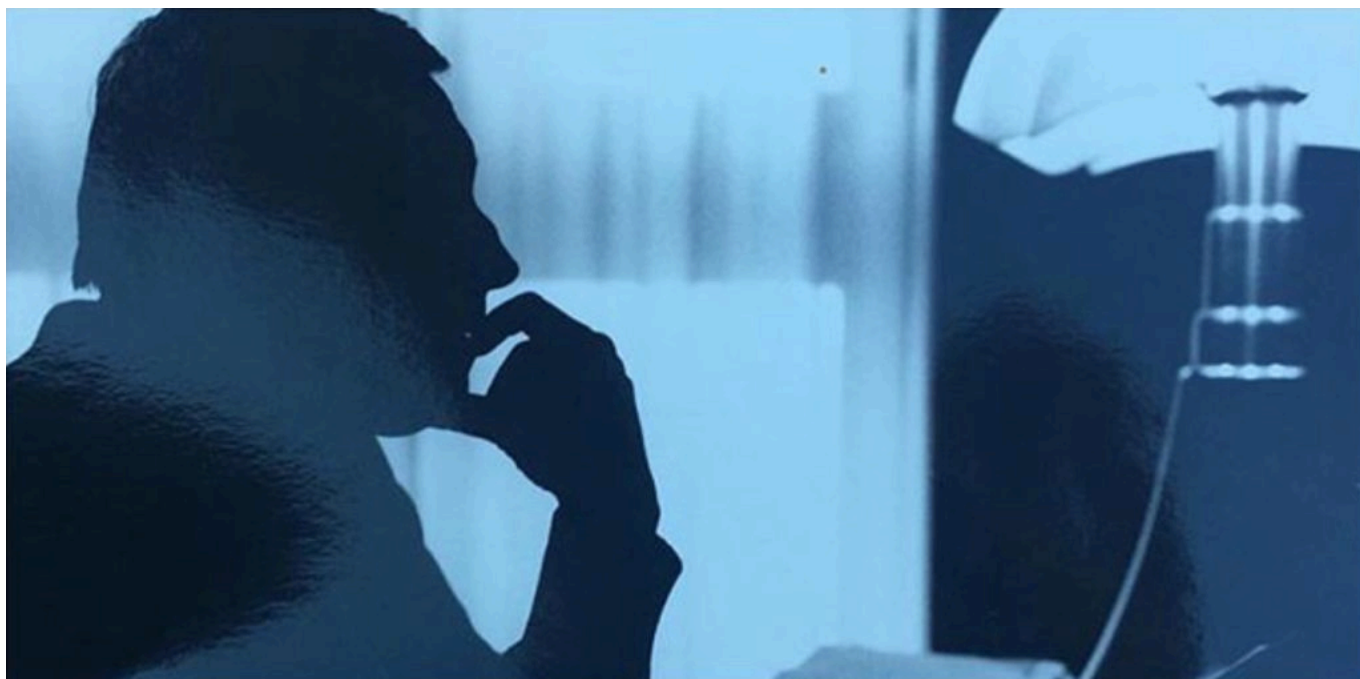


Raymond Duffaut : une vie d'Opéra en 4 actes sur France Musique



“[Mémoires d’Opéra](#)“, l’émission produite et présentée par [Lionel Esparza](#) sur France Musique, rediffuse 4 émissions consacrées à Raymond Duffaut. Avec ce témoignage, au croisement de la petite et de la grande histoire, c’est toute la vie lyrique française ainsi que celle de l’[Opéra du Grand Avignon](#) et des [Chorégies d’Orange](#), de ces cinquante dernières années, qui renaît.

[À ÉCOUTER ICI](#)

Raymond Duffaut dirigea l’Opéra du Grand Avignon de 1974 à 1985, puis de 1989 à 2002 et en devint ensuite le directeur artistique jusqu’en juin 2017. En 1981, il prit les rênes des Chorégies d’Orange. Après 35 ans de service et à la suite de tension avec la municipalité d’Orange, il démissionne en 2016 de son poste de directeur des Chorégies d’Orange, deux ans avant la date prévue. Raymond Duffaut assura également la direction générale de 1986 à 1989 du CNIPAL (Centre National d’Insertion Professionnelle d’Artistes Lyriques).

Il occupe depuis 1996 la fonction de président du [CFPL](#) (Centre français de promotion lyrique) qui a pour mission de faciliter la promotion et l’insertion en milieu professionnel des jeunes artistes. Toujours à la recherche de voix, il s’investit toujours dans les concours qu’il préside notamment “les Voix nouvelles“, “le Concours Opéra Raymond Duffaut Jeunes Espoirs“ à Avignon et le “Concours international de chant



Ecrit par Echo du Mardi le 26 avril 2020

de Marseille“. Il préside également les [Saison de la voix de Gordes](#).