

Ecrit par Michèle Périn le 16 juillet 2022

Mémé casse-bonbon est de retour au Théâtre de la Tache d'encre



Joséphine ? C'est une Tatie Danielle en pire peut-être

bête, méchante, raciste. A tel point que tout son village de la Bouilladisse (13!!) imagine un stratagème pour l'éloigner. Joséphine rêve de voir l'Obélisque à Paris. Qu'à cela ne tienne !Elle la verra maisen



Écrit par Michèle Périn le 16 juillet 2022

Egypte.

Des préjugés à revendre

Le sourire crispé, l'oeil soupçonneux, la tête inclinée, une canne mais bon pied bon œil , la blouse blanche-porte: Anne Cangelosi campe le personnage avec justesse avec juste ce qu'il faut de caricature pour ne pas blesser davantage son héroïne. Il faut dire que la Joséphine , elle en prend pour son grade comme on dit pendant sa croisière égyptienne : des ruines à visiter, des repas rationnés pour un buffet somptueux, le car qui part sans elle lors de visites, une mise à l'écart incompréhensible à ses yeux.....sauf qu'elle est vieille.

Les voyages forment la tolérance

Bon d'accord. Il a fallu 85 ans à Joséphine pour avoir d'autres points de vue sur la vie et sur les autres. J'ai l'impression que grâce au talent d'Anne Cangelosi, il a suffi d'une heure de spectacle hilarant pour faire sauter également certains leviers de nos noires pensées. Bravo l'artiste !

Jusqu'au 30 juillet. On est tous le vieux d'un autre. 11h. 10 à 19€. Théâtre de la Tache d'encre. 1 rue de la Tarasque. 04 90 85 97 13. www.latachedencre.com