

Le poème « Speak white » mis en espace au Théâtre Transversal pour 4 performances



La québécoise Michèle Lalonde a écrit le poème engagé « Speak white » en plein contexte de révolte.

Tandis que le Québec se lève pour affirmer sa culture et sa langue, elle le lit pour la première fois à Montréal le 27 mars 1970. L'expression Speak white était alors une injure raciste. Elle était utilisée dans l'Ouest canadien, pour agresser ceux qui, appartenant à un groupe minoritaire, se permettaient, dans un lieu public, de parler autre chose que l'anglais.

Le musicien inclassable Lambert Angeli s'empare de ce poème.

Musicien inclassable c'est tout naturellement qu'il se tourne vers la batterie de Guigou Chenevier pour



Ecrit par Michèle Périn le 16 mars 2022

scander le discours de Malala Yousafzai et pour créer un univers de mots et de sons qui se télescopent en toute liberté. Entre poésie et politique, il investit le plateau avec la comédienne Marion Bajot pour nous faire entendre des voix qui s'élèvent pour exister.

Vendredi 18 mars. 19h30 et 20h30. Samedi 19 mars à 19h30 et 20h30. Durée de la performance 30 minutes. Tarif unique 10€. [Théâtre Transversal](#). Scène(s) pour la création contemporaine. 10-12 Rue d'Amphoux. Avignon. Renseignements et réservations au 04 90 86 17 12.