

Écrit par Mireille Hurlin le 19 mars 2021

(Vidéo) La Maison sur la Sorgue proposera bientôt une exposition 'J'aime les arbres'



Il était une fois la [Maison sur la Sorgue](#), boutique hôtel et surtout lieu protéiforme accueillant, à la fois, la galerie d'art 'Retour de voyage' et le concept store

Les propriétaires du lieu, Marie-Claude et Frédéric, sont en pleine préparation de l'exposition "J'aime les arbres" qui débutera jeudi 1^{er} avril 2021. Elle investira la galerie d'art ainsi que les suites et les salons de La Maison Sur la Sorgue, hôtel particulier du XVII^e siècle, avec une cinquantaine d'œuvres présentées.

Le parcours des visiteurs

«Nous avons imaginé le parcours du visiteur qui sera amené à découvrir les arbres à travers les approches des artistes présentés à cette occasion. C'est tout naturellement que la scénographie de cette exposition se déroulera dans la galerie Retour De Voyage, dans l'ensemble des suites et des salons de La Maison Sur La Sorgue, ainsi que dans le jardin, autour de la force du platane centenaire ... "première œuvre naturelle"... Il nous procure l'ombre et la fraîcheur et combien de fois avons-nous vu les visiteurs poser leur main sur le tronc pour ressentir la force de cet arbre majestueux qui lance ses branches vers le ciel au-delà des toits de la ville...»

A la découverte des artistes



Écrit par Mireille Hurlin le 19 mars 2021

« L'exposition sera l'occasion de rencontres avec les artistes et de découvrir l'art de [Denis Brihat](#) pour voir la beauté d'une forêt ou la force d'un arbre à travers sa technique si pure de la représentation de la nature, ... de se laisser emporter par l'œil magique de [Hans Silvester](#) qui sait si bien nous montrer ce que sans lui nous aurions manqué dans la grandeur et la beauté des arbres... d'être envoûtés par la sensibilité féminine et par la force intérieure des créations oniriques de [Gabriela Morawetz](#), magnifiques tableaux photographiques ... de se laisser interroger par les petites créatures de la forêt de [Jephan de Villiers](#), gracieuses offrandes gardiennes de la mémoire "d'un passé où l'homme et la nature ne faisaient qu'un" ... de ressentir la chaleur et la puissance des troncs sculptés à la tronçonneuse par [Marc Nucera](#) qui donne une seconde vie aux arbres en leur vouant un amour inconditionnel ... d'être fascinés par les terminaisons des arbres de [Ndary Lo](#) réalisés avec des matériaux de récupération, qui écrivait dans ses carnets : « un arbre est fait d'entrelacements de corps humains, les bras au ciel » ... d'admirer le travail d'orfèvre de Patricia Dupuy et Bernard Soria pour les éditions [Le Renard Pâle](#) qui savent admirablement marier les textes des auteurs avec les œuvres des artistes et peut-être d'enrichir votre bibliothèque avec un livre d'artistes. »

La Birmanie

Et après ? La fin de l'été sera consacrée aux artistes du Myanmar (la Birmanie). « Bouleversés par le coup d'état du 1er février, ils ont besoin plus que jamais de montrer leurs œuvres dans le monde entier, de transmettre leurs passions mais aussi leur quotidien ». En fin d'année, Marie-Claude et Frédéric, imaginent dès à présent une exposition sur le thème du baiser, « parce que nous espérons que nous pourrions enfin poser les masques et parce que nous avons tous besoin de nous rapprocher. »

La Maison sur la Sorgue 6, rue Rose-Goudard. 06 87 32 58 68.
<https://www.lamaisonsurlasorgue.com/>

Portrait de Ndary Lô, sculpteur