

La Divine Comédie s'invite au Balcon



Dans le cadre de Dante 700 et de la 21^e semaine de la langue italienne dans le monde qui a pour thème Dante, le Théâtre du Balcon présente Alighieri en version italienne, sur-titrée en français.

C'est une femme qui chante et qui raconte des histoires

La comédienne Lucilla Giagnoni interprète pour la 1^{ère} fois en France 'La Divina Commedia'. «C'est une femme qui chante et raconte des histoires parce que, le plus souvent, ce sont les femmes qui, sans médiation, prononcent le désir de paix. Et parce que l'âme a sûrement une voix féminine.» relate Lucilla Giagnoni. Paroles incantatoires peut-être incompréhensibles à l'écoute, rituels tels des prières mais paroles réconfortantes salutaires et poétiques.

Chants, commentaires et histoires d'une âme en quête de salut

Six chants les plus connus de la Divine Comédie seront donnés. Six étapes d'un pèlerinage «au milieu du chemin de notre vie» : Le voyage (Le premier chant de l'enfer), La Femme (Francesca, le V), l'Homme (Ulysse, le XXVI), le Père (Ugolin, le XXXIII), la Petite Fille (Picardie, la III du Paradis), la Mère (Vierge Mère, la XXXIII du Paradis).

Vendredi 29 octobre. 20h. 10 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90



Ecrit par Michèle Périn le 27 octobre 2021

85 00 80 - contact@theatredubalcon.org