

La danse en Avignon, c'est une évidence avec les Hivernales



Ouverte au monde, ouverte aux autres, ouverte aux dialogues

La programmation d'Isabelle Martin-Bridot, directrice du Centre de Développement Chorégraphique National est à l'image de ce que l'équipe des Hivernales défend toute l'année en Avignon : le développement de la culture chorégraphique, la découverte de sa vitalité, la puissance du langage corporel et son hymne à la vie.

Du 10 au 20 juillet huit compagnies pour une programmation exigeante et accessible à tous.

10 h. Ana Pérez. **Répercussions.** De formation flamenca, son pied frappe la scène, rythme les souvenirs et joue la musique de son intimité.

11h30. Fabrice Ramalingom. **Génération.** Deux corps que tout semble opposer, un dialogue physique et sensible entre deux générations.



Ecrit par Michèle Périn le 10 juillet 2022

13h15. Leslie Mannès. Thomas Turine. Vincent Lemaître. **Forces.**

Corps, son, lumière : une relation triangulaire fusionnelle pour une chorégraphie hypnotique à l'énergie communicative.

15h. Anne Nguyen. **Underdogs.** Sur fond de musique soul, les interprètes remontent à la source de la danse hip-hop et de sa gestuelle.

17h. Nacim Battou. Dividus. Des corps qui expriment l'urgence et le besoin imminent de se reconnecter à la vie.

19h. Léa Tirabasso. **Starving Dingoes.** Une course désespérée et absurde afin d'embrasser la folie, d'oublier le temps et d'étancher notre soif de vie.

21h (jusqu'au 16 juillet). Ruth Child. **Scarlett's fantasia.** Facétieuse et gracieuse, Ruth Childs signe un solo qui nous laisse comme les balais de Walt Disney : ensorcelés

Du 10 au 20 juillet. On (y) danse aussi l'été ! CDNC.18, rue Guillaume Puy. 04 90 82 33 12. www.hivernales-avignon.com