

Ecrit par Mireille Hurlin le 15 juillet 2024

## Excellent Erick Baert dans The Voice's performer au Paris



**J'ai vu une foule se lever. Beaucoup de femmes et aussi des hommes. En l'espace d'un instant nous avons tous 15 ans et nous étions immergés dans une salle où se suivaient plusieurs concerts. 100 à vrai dire. Erick Baert a soulevé la salle en moins de temps qu'il ne faut pour le dire au [Paris](#). De la folie vous dis-je.**

Nous voici embringués dans une longue, longue, longue queue où tout le monde papote sereinement au creux du jardin Saint-Agricole. Pas le choix. Il y a tellement de monde au Paris qu'on y fait la queue du matin au soir... Oui mais au vert.

Il faut dire que les fauteuils y sont très confortables. Ça compte aussi beaucoup.

Ecrit par Mireille Hurlin le 15 juillet 2024

[Erick Baert](#) arrive avec quelques minutes de retard, comme un artiste très attendu et, sans coup férir, met le feu avec... ACDC. Je regarde mes voisins. Oui, c'est bien la génération ACDC. Nous voici partis pour un voyage frénétique de chanteurs en chanteuses marqués par la gestuelle très précise de Monsieur The voice's performer. Et il a du coffre, du talent. Derrière sa dégaine de sportif restée un rien sur le curseur ado, la puissance et les trémolos de sa voix en ont fait un imitateur talentueux, plein d'espiègleries et, sans doute derrière, des millions d'heures de travail, d'observation de la posture...



**Copyright MMH**

L'artiste nous a promis 100 concerts en un seul. Et oui, ça marche du feu de Dieu. Johny Halliday, Coldplay, Céline Dion, Dire Straits, ZZ Top, The Cure, Dépêche mode... La salle ne désemplit pas et la Télé est même venue filmer de près le phénomène car les réseaux sociaux en avait fait le tapage.

**Erick Baert. [The voice's performer](#). Théâtre le Paris. 19h30. Salle 1. Durée 1h15. De 10 à 20€. Tout public. Jusqu'au 21 juillet. Relâche le 15 juillet. Coup de cœur du festival 2023.**

Ecrit par Mireille Hurlin le 15 juillet 2024

