

Ecrit par Michèle Périn le 9 mars 2022

## Deux concerts gratuits ouverts à tous ce week-end



**37 élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon ont fait un stage 'Lab'O' d'une semaine avec les pupitres de l'orchestre autour d'un programme symphonique.**

En effet depuis 2011, l'Orchestre national Avignon-Provence organise des stages d'immersion à l'attention des jeunes instrumentistes en formation pré-professionnelle. Objectif ? Découvrir le fonctionnement d'un orchestre et rencontrer les chefs de pupitre,

**Le chef Christophe Talmont a encadré ce stage du 8 au 11 mars qui se clôture par deux concerts gratuits ouverts à tous.**

**Au programme de ces 2 concerts:**

Sous la direction de Christophe Talmont et d'Éric Sombret au cor, avec la participation des élèves du Conservatoire du Grand Avignon

**Carl Maria von Weber**, Ouverture du Freischütz

**Maurice Ravel**, Pavane pour une Infante défunte



Ecrit par Michèle Périn le 9 mars 2022

**Richard Strauss**, 2ème Concerto pour cor et orchestre

**Georges Bizet**, Carmen suite n°1

**Samedi 12 mars**. 17h. Auditorium du Grand Avignon. Domaine de Fargues. Le Pontet. Sauveterre, Pôle culturel Jean Ferrat,

**Dimanche 13 mars**.17h. Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12, [polecultureljeanferrat.com](http://polecultureljeanferrat.com)

**Gratuit avec réservation en ligne [ici](#).**