

'Cyrano' s'empare bientôt du Chêne noir



Après plus de 200 dates de son *Dom Juan...* et les clowns mis en scène par Irina Brook, la [Compagnie Miranda](#) plonge cette fois-ci dans le mythe de *Cyrano de Bergerac*, autre chef-d'œuvre de littérature théâtrale. Rendez-vous est pris le dimanche 27 février à 16h, au théâtre du Chêne noir à Avignon.

La Compagnie propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans un univers poétique, et replace les clowns, qui cette fois seront sans nez, dans les premiers temps du cinéma muet. S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, Cyrano devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces 'gueules cassées' dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique.

« Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au clap de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un 'tournage', ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie », illustre la Compagnie.



Ecrit par Echo du Mardi le 21 février 2022

Réservations : 04 90 86 74 87, du mardi au vendredi de 14h à 18h. Sur place, aux bureaux administratifs place de la Bulle, du mardi au vendredi de 14h à 18h. En ligne : <https://www.chenenoir.fr/event/cyrano/>

L.M.