

Barbie atomise Oppenheimer au box-office

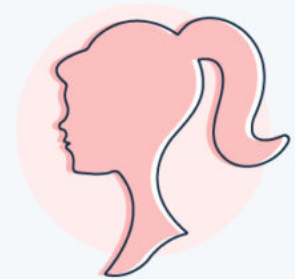
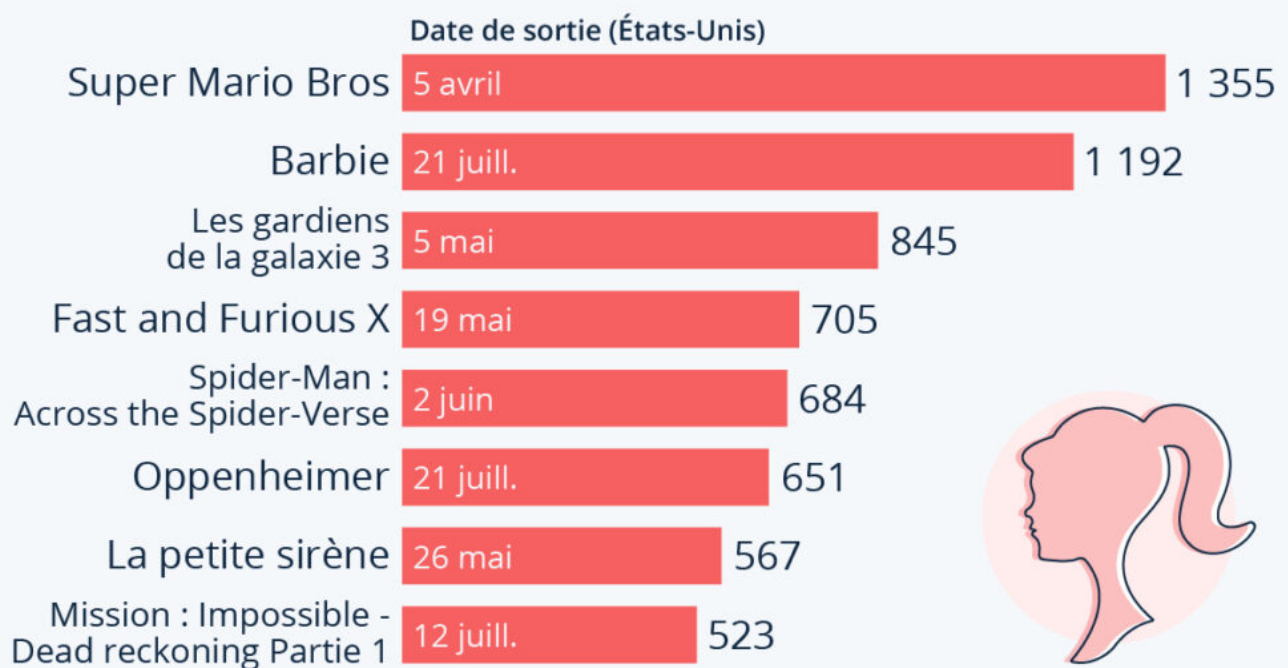


Si vous consultez régulièrement Internet, il est probable que vous ayez entendu parler du phénomène Barbenheimer : alors que Barbie, de Greta Gerwig, et Oppenheimer, de Christopher Nolan, allaient sortir simultanément au [cinéma](#) (le 19 juillet en France, le 21 juillet aux États-Unis), des internautes commencèrent à suggérer que les films devaient être vus l'un après l'autre en séance double. Les deux films ont des thèmes diamétralement opposés : Barbie est un film de fantasy basé sur la célèbre poupée de [Mattel](#), alors qu'Oppenheimer retrace l'histoire du Projet Manhattan, et le développement de la première [bombe atomique](#).

Le 16 août, ayant passé près d'un mois dans les salles, Barbie était le deuxième film le plus rentable de l'année, avec des recettes atteignant 1.192 millions de dollars à l'échelle mondiale, selon [Box Office Mojo](#). Oppenheimer, quant à lui, était alors sixième au classement, ayant généré 651 millions de dollars, soit un peu plus de la moitié des revenus du film de Greta Gerwig.

Barbie atomise Oppenheimer au box-office

Plus gros succès au box-office mondial en 2023, en millions de dollars américains *



* au 16 août

Source : Box Office Mojo



statista

Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Valentine Fourreau, Statista.