

Écrit par le 6 octobre 2024

## Des clips réalisés par les élèves de l'École des Nouvelles Images diffusés à la télévision



Plusieurs étudiants en 4<sup>e</sup> année à l'[École des Nouvelles Images](#), formatrice des métiers de l'animation et des images de synthèse située à Avignon, ont réalisé des petits clips d'animation de 10 secondes qui vont être diffusés à la télévision.

Tout l'été, les téléspectateurs pourront visionner ces réalisations sur le thème des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 sur les chaînes de [France TV](#). Les clips, que les élèves ont produit en quatre semaines, sont centrés sur différentes pratiques sportives présentées aux Jeux, tels que le tir à l'arc, le saut en longueur ou encore le tennis. Ce partenariat se fait avec France Télévisions et le [Réseau des écoles de cinéma d'animation](#) (RECA).

Clip réalisé par Lucile Brunet, Lauren Felines, Cléa Fernandez, Wassim Bekhtaoui, Ludivine Miermont.

## Un film étudiant de l'École des nouvelles images primé par l'Académie des Oscars



Les [Student Academy Awards](#), portés par l'Académie des Oscars, ont eu lieu le mardi 24 octobre à Los Angeles. Ce concours international des meilleurs films étudiants a compté 2 443 films provenant de 726 écoles en compétition cette année, dont le film *BOOM* des étudiants de l'[École des nouvelles images](#), à Avignon.

Le film d'animation de 6min40, réalisé par les étudiants avignonnais [Gabriel Augerai](#), [Romain Augier](#), [Laurie Pereira de Figueiredo](#), [Charles Di Cicco](#) et [Yannick Jacquin](#) pour l'image et le son, et par Mathis Marchal pour la musique, a remporté une médaille d'or. Le film met en scène un couple d'oiseau

Ecrit par le 6 octobre 2024

qui tente de sauver ses œufs d'une éruption volcanique.



Ecrit par le 6 octobre 2024

Ecrit par le 6 octobre 2024

Ecrit par le 6 octobre 2024

Ecrit par le 6 octobre 2024



Ecrit par le 6 octobre 2024



*BOOM* n'en est pas à sa première récompense cette année puisqu'il a remporté le 'Best Animation Short' au Short Sweet Film Festival 2023 à Cleveland, le 'Audience Award' au Providence Children's Film Festival 2023, le 'Audience Award' au Siggraph 2023 à Los Angeles, et bien d'autres.

V.A.



## L'Ecole des Nouvelles Images lauréate de l'appel à projet 'France 2030 - La grande fabrique de l'image'



A l'occasion du Festival de Cannes, qui a débuté le 16 mai et s'achèvera le 27 mai, la ministre de la Culture Rima Abdul-Malak et le [Centre national du cinéma et de l'image animée \(CNC\)](#) ont annoncé les 68 projets retenus pour l'appel à projet 'France 2030 - La grande fabrique de l'image'. Parmi eux, 34 sont des organismes de formation, dont l'[Ecole des Nouvelles Images](#), implantée à Avignon et Carpentras.

« Quelle joie d'être reconnu par l'État français comme un acteur majeur de la formation en Cinéma d'animation & Jeu vidéo, a déclaré l'établissement sur ses réseaux sociaux. C'est une page importante qui s'écrit pour notre école et ses étudiants. »

Ecrit par le 6 octobre 2024

Le dossier de l'école avignonnaise pour l'appel à projet 'La grande fabrique de l'image' liste plusieurs objectifs : structurer l'éco-responsabilité dans la création des images de synthèse, développer nos filières de formation, ou encore favoriser l'accès au plus grand nombre. Dans sa démarche, l'établissement a été soutenu par la [Région Sud](#), l'agence [RisingSud](#) et le [Cabinet EY](#).

### 350 millions d'euros

Le projet 'La grande fabrique de l'image' de France 2030 a pour ambition de faire de l'Hexagone un leader des tournages, de la production de films, séries et jeux vidéo, de la post production (effets spéciaux notamment) et de la formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Pour se faire, l'Etat a prévu un budget de 350 millions d'euros. Ce projet n'a pas seulement un enjeu économique et industriel mais il s'agit surtout de défendre le modèle d'indépendance, de diversité, de liberté de création et de souveraineté culturelle du pays.

En 2022, 2,4 milliards d'euros ont été investis dans la production (cinéma et audiovisuel). D'ici 2030, le volume des productions culturelles pourrait doubler. Aujourd'hui, la France manque tout de même d'infrastructures de tournages. « Notre ambition est d'élargir et de diversifier le vivier de talents, aussi bien créatifs que techniques, de développer les compétences de la filière et d'offrir à la jeunesse l'opportunité de porter de nouveaux récits pour nourrir nos imaginaires », a affirmé Rima Abdul Malak.

Ecrit par le 6 octobre 2024



[Loic Etienne](#) (directeur du studio [Circus Avignon](#)), [Alexandre Manzanares](#) (responsable des effets visuels chez [TNZPV Productions & Studio](#)) et [Julien DEPARIS](#) (directeur de [l'Ecole des Nouvelles Images](#)) avec la Ministre de la Culture [Rima Abdul Malak](#) (© Ecole des Nouvelles Images)

## 68 projets retenus dans 12 régions

Sur 175 dossiers de candidature déposés, 68 projets ont été retenus dans 12 régions : 11 studios de tournage, 12 studios d'animation, 6 studios de jeu vidéo, 5 studios d'effets spéciaux et post-production, ainsi que 34 organismes de formation. Les deux tiers des projets sont implantés en dehors de l'Île-de-France et certains sont dans des territoires d'outre mer (La Réunion, Martinique, Guadeloupe).

Les projets sélectionnés devraient permettre de doubler la surface de plateaux de tournage pour atteindre 153 000m<sup>2</sup> et quasi-quadrupler la surface de décors extérieurs permanents pour atteindre

Ecrit par le 6 octobre 2024

187 000 m<sup>2</sup>, ce qui placera la France en tête de l'Europe continentale. Ils devraient également garantir une accélération et une ouverture nouvelle sur la formation, une réduction de l'empreinte carbone de la filière et le développement d'activités écoresponsables, une consolidation territoriale autour de pôles d'excellence réunissant le meilleur des studios et le meilleur de la formation, ainsi qu'un développement des créations d'emplois, des retombées économiques et de l'attractivité touristique des territoires.

## L'école des Nouvelles Images débarque à Carpentras pour développer la filière jeu vidéo



**L'école des Nouvelles Images**, formatrice des métiers de l'animation et des images de synthèse, déjà présente à Avignon depuis 2017, installe officiellement son nouveau campus, dédié au jeu vidéo, à la place de l'ESA Games à Carpentras.

Ecrit par le 6 octobre 2024

L'école, qui possède désormais un campus au 5 Chemin de Saint-Labre à Carpentras, a vu bon nombre de films de ses étudiants nommés, voire même primés, dans les plus grandes cérémonies cinématographiques telles que les Oscars ou encore la British academy of film and television arts (Bafta). Une réussite importante pour l'école, mais aussi pour [le département de Vaucluse qui souhaite devenir une terre de cinéma](#).

### **L'essor du domaine du jeu vidéo**

C'est tout naturellement que l'école des Nouvelles Images se tourne vers le marché du jeu vidéo qui, aujourd'hui, est en plein essor. Dans 'L'essentiel du jeu vidéo', publié en mars dernier, le Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs montre que le secteur a progressé de 1,6 % par rapport à 2020, qui était déjà une année record, pour atteindre 5,6 milliards d'euros de chiffre d'affaires. En comparaison, ce chiffre s'élevait à 2,7 milliards d'euros en 2013. Le jeu vidéo est aujourd'hui la première industrie culturelle en France, mais aussi dans le monde.

### **La formation au jeu vidéo**

Il est d'ores et déjà possible de [s'inscrire pour se former aux métiers du jeu vidéo](#). Dès la rentrée prochaine, les étudiants pourront bénéficier d'une formation en trois ans. La première année sera consacrée à l'acquisition des bases artistiques et techniques, la seconde permettra aux étudiants de se spécialiser en programmation & game design ou en technical game art, et la troisième sera consacrée à la professionnalisation grâce à de multiples projets que les étudiants devront réaliser.

Les inscriptions à cette formation se font en dehors de Parcoursup, il suffit simplement d'avoir obtenu son baccalauréat. Suite à son inscription, dont les frais s'élèvent à 40€, le candidat passera un entretien de motivation avec un membre de l'équipe pédagogique qui validera l'accès à la première année.

**Pour en savoir plus sur ce nouveau campus et la formation au jeu vidéo, [rendez-vous sur le site de l'école des Nouvelles Images](#).**

V.A.

---

## **Vaison-la-Romaine : L'école de danse intercommunale dévoile son spectacle de fin**

Ecrit par le 6 octobre 2024

## d'année



Dans le cadre du spectacle de fin d'année, l'école intercommunale de danse de Vaison-la-Romaine organise un événement qui aura lieu le samedi 22 juin. Tous les élèves âgés de 4 à 18 ans seront présents sur la scène du [théâtre antique](#) et présenteront leur travail de toute une année. Débutant à 22h, la soirée mélangera la danse classique et contemporaine dans des tableaux consécutifs.

*L'accès est gratuit au public sous réserve de retrait des billets à l'Office de tourisme de la ville.*

Ecrit par le 6 octobre 2024

## (Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



**Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7<sup>ème</sup> cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.**

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](#) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé part leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulé ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](#).

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des

Ecrit par le 6 octobre 2024

ains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.

Julien Deparis (à gauche) aux côtés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

### **5 courts métrages et des styles très différents**

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants de cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

### **L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vauclusien**

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous.



Ecrit par le 6 octobre 2024

Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».

## (vidéos) « Le Vaucluse a du talent » et il l'a prouvé sous le regard d'Auguste au Théâtre Antique d'Orange



« Pour cette 4ème édition, nous sommes plongés au coeur de l'histoire dans ce bâtiment millénaire et majestueux. Et l'histoire que nous allons vous conter est celle du Vaucluse créatif et innovant qui forme de jeunes talents dans une filière d'avenir » annonce, dès l'ouverture, le Président de Vaucluse Provence Attractivité, [Pierre Gonzalvez](#), en accueillant des dizaines d'invités installés en face de la statue de l'Empereur Auguste, tout en haut des gradins de pierre et transis par le froid.

Ecrit par le 6 octobre 2024



Pierre Gonzalvez, Président de Vaucluse Provence Attractivité et vice-président du Conseil départemental de Vaucluse

Alternant entre interviews avec [David Bérard](#) et séquences video sur écrans plats ou projetées sur le fameux « Mur d'Orange », défilent les sujets sur « L'image, filière d'excellence en Vaucluse ». A commencer par la Présidente de [la Commission du Film Luberon Vaucluse](#), [Sandrine Raymond](#). « Grâce à nos paysages, nos décors, notre ensoleillement, nous avons eu 288 jours de tournage en 2023, qui donnent du travail à des centaines de techniciens qualifiés et d'intermittents » a-t-elle dit. Le président de l'Association »[SudAnim](#)«, [Alexandre Cornu](#) a rappelé qu'il fait la promotion de la filière dans toute la Région Sud pour mettre en valeur toutes ces écoles et tous ces studios de production mis à la disposition des jeunes. Quant à [Martin Meyrier](#), le directeur général d'Edeis, il propose avec son équipe, « Une

Ecrit par le 6 octobre 2024

plongée dans les 2000 ans de l'histoire de ce théâtre avec force technologies, modélisation en 3D du site et casque dolby stereo. Une « [Odysée sonore](#) », une immersion en coulisses qui est une double prouesse, visuelle et sonore ».

© Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

Dans un 2ème temps, il a été question des établissements supérieurs, piliers d'un écosystème en plein essor » avec le président de l'[Université d'Avignon](#), [Georges Linarès](#) qui a rappelé qu'il y a 7 000 étudiants et 750 enseignants sur le campus et que c'est le poumon de ces ICC (Industries Culturelles et Créatives) qui « irrigue tout un écosystème autour de la culture, du patrimoine et des sociétés numériques. D'ailleurs, [la Villa Créative](#), cet écrin accueillera des résidents permanents, comme le Festival d'Avignon, l'Ecole des Nouvelles Images, le [Frames Festival](#) et la French Tech) et se veut aussi un laboratoire pour les politiques culturelles des transitions écologiques ». Autre intervenant, Jean-Claude Walter, le président de « [3iS](#) », [l'Institut International de l'image et du Son](#) qui a choisi Avignon pour y implanter son 5ème campus de 6000m2 à Agroparc, avec un investissement de 15M€ et à terme 800 étudiants. Le [SCAD, Savannah College of Art & Design de Lacoste](#) accueille un millier d'étudiants par an qui en sortent avec un niveau « bachelor » et « master » dira [Cédric Maros](#), son directeur général. Puis les représentants de la [Game Academy](#) et de [l'Ecole des Nouvelles Images](#), [Kevin Vivier](#) et [Julien Deparis](#) insisteront sur ces formations d'excellence dédiées à l'animation et aux jeux video qui décrochent nombre de récompenses dans le monde entier.

Ecrit par le 6 octobre 2024



Des étudiants d'écoles vauclusiennes et futurs talents des industries Culturelles et Créatives de Vaucluse ©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Enfin, dans la partie conclusive avec [la Gare Numérique](#) de Carpentras, [les studios Circus](#) à Avignon, la Directrice Générale de VPA (Vaucluse Provence Attractivité), [Cathy Fermanian](#) a insisté sur « La qualité de la filière, de ces écoles, de leur effet levier qui booste l'attractivité du Vaucluse. Nous sommes un région à la pointe du cinéma, des documentaires, de films d'animation, de clips video où se tournent des dizaines de courts et longs-métrages chaque année. La Région, le Département et le Grand Avignon nous font confiance et nous aident. Tout cela fait rayonner le Vaucluse bien au-delà de ses frontières, cela le rend de plus en plus visible, donc incontournable ».

Ecrit par le 6 octobre 2024



Plus de 300 acteurs économiques, culturels et pédagogiques étaient présent lors de cette soirée.  
©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Quant au Préfet de Vaucluse, Thierry Suquet, il a déclaré à l'issue de la soirée « Avoir été fasciné par cette créativité du Vaucluse, cette innovation, cette compétence, cette filière d'excellence et cette vitalité que les jeunes vont sublimer ». Plusieurs courts-métrages d'animation, créés ici, en Vaucluse ont été projetés sur l'immense Mur du Théâtre Antique pour illustrer ce savoir-faire de la génération montante.

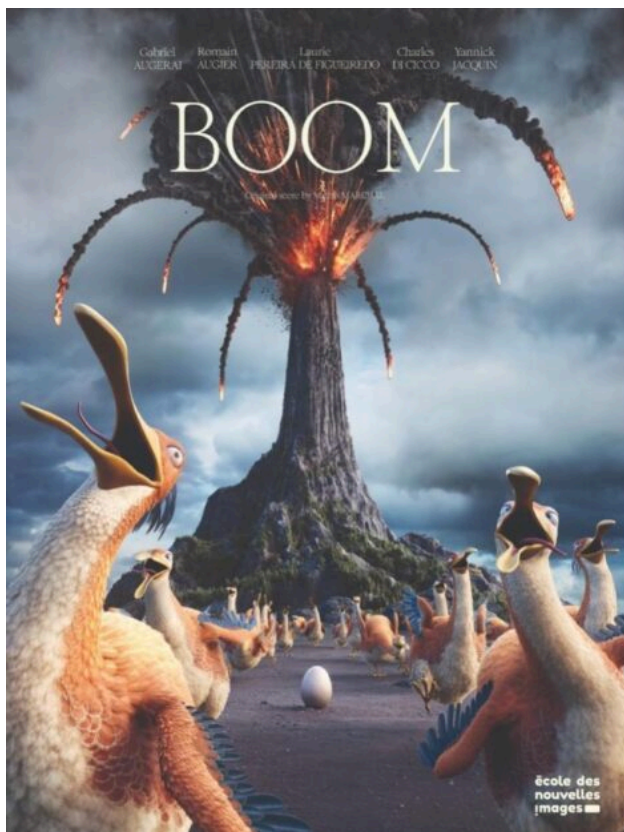
© Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

[vaucluseprovence.com](http://vaucluseprovence.com)

Andrée Brunetti

Écrit par le 6 octobre 2024

# Le film étudiant 'BOOM' présélectionné pour l'Oscar du meilleur court métrage d'animation



La 96<sup>e</sup> cérémonie des [Oscars](#) aura lieu le 10 mars 2024. L'académie des Oscars vient de révéler les films présélectionnés dans 10 catégories et la production étudiante et avignonnaise *BOOM* est dans la 'shortlist' pour l'Oscar du court métrage d'animation.

Après avoir remporté une médaille d'or aux [Student Academy Awards](#), portés par l'Académie des Oscars, en octobre dernier, le film *BOOM* des étudiants de l'[École des nouvelles images](#), à Avignon, fait partie des 15 finalistes pour l'Oscar du court métrage d'animation.

Le film d'animation de 6min40, réalisé par les étudiants avignonnais [Gabriel Augerai](#), [Romain Augier](#), [Laurie Pereira de Figueiredo](#), [Charles Di Cicco](#) et [Yannick Jacquin](#) pour l'image et le son, et par Mathis Marchal pour la musique, met en scène un couple d'oiseau qui tente de sauver ses œufs d'une

Écrit par le 6 octobre 2024

éruption volcanique.

Parmi les 15 court-métrages en lice, seulement 5 seront sélectionnés entre le 11 et le 16 janvier. Les nommés seront annoncés le 23 janvier 2024. Cette récompense serait une immense reconnaissance du travail des étudiants de l'École des nouvelles images, mais aussi du savoir-faire français, qui plus est vaclusien, en termes de cinéma. De plus, elle s'ajouterait au palmarès de *BOOM*, qui a déjà obtenu de nombreux prix ces derniers mois.

## Cinéma Le Vox : une soirée dédiée à l'anthropomorphisme dans l'animation



Dans le cadre des [Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur](#), qui auront lieu les 3, 4 et 5 avril prochains, l'association étudiante [Culture.com](#), gérée par les étudiants en Master Culture et Communication de l'Université d'Avignon, organisent une soirée sur le thème 'La place de l'anthropomorphisme dans l'animation' au cinéma [Le Vox](#). Le ciné-débat aura lieu le mardi 4 avril.

Pour l'occasion, les réalisations des étudiants de l'École des Nouvelles Images et de l'école Motion Pictures in Arles seront diffusées. Plusieurs personnes spécialisées dans les métiers de l'image seront présentes pour aborder la place des animaux dans le milieu de l'animation, les débats de société que cela



Ecrit par le 6 octobre 2024

permet de créer, et comment les professionnels de l'audiovisuel produisent techniquement ces films.

L'entrée est au prix de 2€. Il est impératif de [réserver sa place en ligne](#).

**Mardi 4 avril. De 20h à 22h. Le Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.**

V.A.